



// 1984-2024: 40 Jahre Zeitkultur am Hafen

// Der Linzer Posthof

// Festivals & Schwerpunkte

// Programm-Vorschau Herbst / Winter

Ihre Gesprächspartner:

René Esterbauer, Kaufmännischer Geschäftsführer der LIVA

Gernot Kremser, Posthof-Manager

& Gäste

Die vorliegende Pressemappe sowie Fotomaterial (honorarfrei, Namensnennung erbeten) finden

Sie auch online auf www.posthof.at/presse (Passwort: Kultur&Sport).

Vielen Dank für Ihre Berichterstattung!

Rückfragehinweis: Karl Zabern, LIVA-Unternehmenskommunikation, Posthof - Zeitkultur am Hafen

Posthofstraße 43, 4020 Linz, T +43 732 770548 5130, M +43 699 81694817, zabern@posthof.at, posthof.at



// 1984-2024: 40 Jahre Zeitkultur am Hafen

Am Vorabend des 1. September 2024 spielen Kettcar und Thees Uhlmann den fulminanten Schlussakkord der heurigen FrischLuft-Saison und leisten zugleich das Setting für ein besonderes Fest: Innerhalb von 4 Jahrzehnten ankerten in der historischen Poststallmeisterei in der Linzer Posthofstraße 43 unermüdlich, unvergesslich bis dato bereits annähernd 8.500 singuläre Live-Ereignisse aus Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur - und 3 Millionen Besucher:innen. Happy Birthday, Posthof!

Über 146.000 Besucher:innen bei 222 Einzelveranstaltungen in der Spielzeit 2023/24 bedeuten punktgenau zum Jubiläum "40 Jahre Posthof" ein weiteres Alltime-High für die Statistik und - wichtiger noch - ein klares Statement für das fortgesetzte Bedürfnis nach gelebter Live-Kultur. Allein die Aktivitäten während der heurigen Sommermonate umfassten 67.500 Besucher:innen, darunter mehr als 22.250 gezählte Gäste bei der bereits vierten Ausgabe der LINZ AG FrischLuft Openair-Reihe. Ein ermutigender Zuspruch und Vertrauensbeweis, sehr erfreut darf damit vor Beginn der nächsten Posthof-Saison aktuelle Bilanz gezogen werden.

Feiern mit: Cari Cari, Arno Geiger, Gardi Hutter, Büşra Kayıkçı, Andreas Vitásek, Zeal & Ardor...

Einmalig quer durch Zeitkultur am Linzer Hafen reist die Jubiläumssaison 2024/25 und lädt mit einem so noch nicht erlebten Wiedersehen mit Freund:innen vielfach zum Mitfeiern ein. Etwa bei den tatsächlich jeweils nagelneuen Programmen der rhetorischen "Gebrüder Leichfuß" *Thomas Maurer* (18.10.), *Andreas Vitásek* (12.-13.11.) und *Alfred Dorfer* (28.-30.11.). An schwankenden Böden der Realität zimmern sowohl *Arno Geiger* ("Reise nach Laredo" am 28.9.) als auch *Robert Mensasse* ("Die Welt von morgen" am 15.11.) in ihren aktuellen Büchern.

Groß sind die jüngsten Träume des burgenländischen Indie-Wunders *Cari Cari* mit der Konzertbegleitung durch ein komplettes Sinfonieorchester (5.10.), des Eferdinger Steilprojekts *Leyya* rund um Sophie Lindinger und Marco Kleebauer mit einer unverhofften Band-Reunion (25.9.) und der Wiener D'n'B-Superstars *Camo & Krooked* mit dem Griff nach den Sternen (6.12.). Wunderbar schlagen sich Brücken zwischen den Genres beim US-Schweizer Klangfreibeuter Manuel Gagneux aka *Zeal & Ardor* (von Black Metal bis Delta Blues am 12.9.) und bei *Frau Thomas* ("Conchita" Neuwirth) & *Herr Martin* (Zerza) (von Erika Pluhar bis Helge Schneider am 15.10.).



Und Gänsehaut pur ist garantiert bei so unterschiedlichen Begegnungen voller Intensität wie der Neubearbeitung des legendären Solos aus 1988 der zauberhaften Schweizer Clownfrau *Gardi Hutter*, dem Anton Bruckner gewidmeten Stück "Der schlafende Wal" des kongenialen Literatur-/Theater-Duos *Linshalm/Hochgatterer*, dem Wiedersehen mit "quiet noise maker" *Scott Matthew* oder auch der Posthof-Premiere der feinsinnigen türkischen Klaviervirtuosin *Büşra Kayıkçı*.

Übersicht Jubiläumsprogramm:

31.08. Kettcar / Thees Uhlmann: 40 Jahre Posthof Geburtstagsfest

12.09. Zeal & Ardor

14.09. GReeN: Glückskind Tour

20.09. Suchtpotenzial: Bällebad Forever - 10 Jahre Suchtpotenzial!

25.09. Leyya

28.09. Arno Geiger: Reise nach Laredo

28.09. Gardi Hutter: So ein Käse

05.10. Cari Cari & Orchester

09.-10.10. Manuela Linshalm / Paulus Hochgatterer: Der schlafende Wal

10.10. Mighty Oaks

15.10. Frau Thomas & Herr Martin: Darf's a bisserl mehr sein?

16.10. Christoph & Lollo: alles gut

18.10. Thomas Maurer: Trotzdem (neues Programm)

23.10. Scott Matthew

01.11. Frank Turner & The Sleeping Souls

05.11. Büşra Kayıkçı

12.-13.11. Andreas Vitásek: Spätlese (neues Programm)

15.11. Robert Menasse: Die Welt von morgen

18.11. Ry X

21.11. Dunkelgraue Lieder - Ein Abend zu Ehren von Ludwig Hirsch

28.-30.11. Alfred Dorfer: GLEICH (neues Programm)

04.-07.12. Österreichische Theatersport-Meisterschaften

06.12. Camo & Krooked - 10 Jahre Liveurope / 30 Jahre Mica Music Austria

11.-12.12. Josef Hader: Hader on Ice

15.12. Mai Cocopelli Family Band: Wenn es Weihnacht wird

Programm & aktuelle Infos: posthof.at/40jahre



Einmalig quer durch Zeitkultur am Hafen

Erheblich Lust auf jede Menge Inspiration im Posthof machen abseits der Einzelabende traditionell auch die sorgsam kuratierten Sparten-Abos. Zum runden Geburtstag gesellt sich zu diesen Standards mit dem "40 Jahre Posthof Crossover" ein weiteres Angebot: Die Jubiläumssaison mitfeiern und einmalig quer durch Zeitkultur am Linzer Hafen reisen, lautet die Devise! Etwa rund um eine der ältesten und eine der jüngsten Posthof-Freundinnen (*Gardi Hutter* und *Avec*). Oder mit den neuesten Sammlungen der dringlichsten Empfehlungen des Hauses aus "Konzert" und "Tanz Theater Kleinkunst Literatur" - selbstverständlich "wieder laut", voller "Dreamers", unterwegs in der "Welt von morgen" und dem Versprechen auf ein "Bällebad Forever".

Über die Jubiläumssaison hinaus versprochen weitergeführt werden die beliebten Linzer Festivalformate. 2024 längst unverzichtbare Klassiker der Kulturvermittlung, waren Schwerpunkte wie das "Heimspiel" oder auch die internationalen "TanzTage" von Beginn an immer auch Wegbereiter und -begleiter unzähliger junger, heimischer Acts. Im kommenden Herbst erwarten das Publikum denn auch frische, spannende Genre-Bögen rund um die großen Themen Pop/Clubkultur (Ahoi! Pop 2024 im Oktober), Kabarett/Comedy (Linzer Kleinkunstfestival im November) und Theater/Impro (Österreichische Theatersport-Meisterschaften im Dezember).

Gesamterlebnis Posthof refresht

Abgerundet wird das kulturelle Gesamterlebnis am Posthof-Areal seit jeher durch ein optimales Angebot auch in den Bereichen Ambiente, Service und Gastro. Damit dies so bleibt, wurde die bereits erheblich in die Jahre gekommene Ausschank im Foyer Posthof 2 in den vergangenen Sommerwochen geschliffen und durch ein funkelnendes neues, vom Linzer Designstudio March Gut gestaltetes Herzstück ersetzt, das das Publikum künftig gleich hinter dem Eingang freundlich willkommen heißt. Bereits im Frühjahr wechselten im Posthof-Hauptgebäude die Bereiche Posthof-Kassa und Garderobe räumlich die Plätze und ermöglichten so dringend notwendige Sanierungsarbeiten im historischen Teil des Hauses.

Entrümpelt und refresht wurde schließlich auch das virtuelle Posthof-Portal, die Homepage www.posthof.at. Seit 2008 ehrwürdig im Dienst, wurde sie technisch auf den neuesten Stand gebracht und trägt nach der Einspielung neuer Designelemente ab sofort erstmals auch ein unverwechselbares Wiedererkennungszeichen hinaus in die Welt!



Aktuelle und neue Partnerschaften zur Förderung von Kunst und Kultur

Wie sehr sich Kultur und Wirtschaft idealerweise gegenseitig befruchten können, zeigen im Posthof die starken, langjährigen Engagements von Partner:innen wie *Raiffeisen Oberösterreich* mit dem Raiffeisen Club beim Ticket Service, *LINZ AG* und *LINZ AG LINIEN* mit der freien An- und Abreise aller Besucher:innen im öffentlichen Nahverkehr, die *Brauunion Österreich* mit der Marke Zipfer, *Fritz-Kola aus Hamburg* und *Segafredo Zanetti* aus Salzburg als bewährte Energiebringer auf und vor der Bühne. Zum Start der neuen Saison können zusammen mit Frankenmarkter und LINZ AG LINIEN zwei aktuelle Sonderprojekte rund um das Zeitkulturhaus am Hafen genannt werden.



Nachhaltiges Wirtschaften und Rücksicht auf die Ressourcen der Natur: Das Familienunternehmen Starzinger mit Sitz in Frankenmarkt in Oberösterreich setzt schon seit vielen Jahren auf das Thema Nachhaltigkeit. Frankensmarkter Mineralwasser zeichnet sich zudem durch hohe Qualität und neutralen Geschmack aus. Darum ist es ideal für die

ganze Familie - sogar für Babys und Kleinkinder. Nicht zuletzt deshalb wurde es als bestes österreichisches (Baby-)Mineralwasser (konsument.at) ausgezeichnet. Zum Jubiläum "40 Jahre Posthof" ziert ein gemeinsam entwickeltes Sonderetikett die gesamte im Handel erhältliche, aktuelle Sommer-Charge an 0,5 l PET-Flaschen der Sorte "Frankensmarkter Mineralwasser still" - perfekt geeignet zum Durstlöschen auf, vor und hinter den Posthof-Bühnen!



Persönliche Mobilität ist eines der wichtigsten menschlichen Bedürfnisse. Als Verkehrsunternehmen sind die LINZ AG LINIEN Teil des täglichen Lebens im Großraum Linz. Damit die Kund:innen rasch, sicher und bequem ihr Ziel erreichen, dafür sorgen die bestens geschulten Mitarbeiter:innen und die moderne Infrastruktur der LINZ AG LINIEN: Informationen durch alle verfügbaren Kanäle, ein dichtes Haltestellennetz und ein Fuhrpark auf dem neuesten Stand der Technik. Schon gewusst? Posthof-Tickets gelten auch als Fahrkarte für die LINZ AG LINIEN bis zur Kernzonengrenze ab 5 Stunden vor der jeweiligen Veranstaltung bis 2 Stunden



danach! Zum Jubiläum "40 Jahre Posthof" verführt im Herbst 2024 zusätzlich auch eine eigene, im aktuellen Posthof-Design gestaltete "Bim" stilecht zur An- und Abreise.

Seit vielen Jahren stark verankert in der regionalen Kulturvermittlung, startet die *Arbeiterkammer Oberösterreich* heuer erneut die beliebte Aktion "AK Kulturmonat November" und unterstützt damit ihre Mitglieder einmal mehr beim Besuch von hochkarätigen Veranstaltungen mit Preisen, die für wirklich jedeN erschwinglich sind. Im Posthof erhalten AK-OÖ-Mitglieder mit ihrer AK-Leistungskarte heuer im Zeitraum 1. bis 30. November bei jeder Veranstaltung 50% Ermäßigung. Karten sind ab sofort - solange der Vorrat reicht - an der Posthof-Kassa erhältlich, nötig ist nur der Vorweis der eigenen AK-Leistungskarte. Öffnungszeiten: Di-Fr 15-19 Uhr, Tel. 0732 / 781800, kassa@posthof.at. Gesamtes Programm & Infos: ooe.arbeiterkammer.at

"Live erlebte Ereignisse sind flüchtig, entstehen im Augenblick, sind individuell und hochpersönlich. Man erlebt sie buchstäblich durch den gänzlich eigenen Blickwinkel, der nur für einen selbst geschaffen scheint. Gerade deshalb ist die Spannung auf und vor der Bühne oftmals geradezu greifbar, liegt vielfach Reibung in der Luft, ist plötzlich im wahrsten Sinne alles möglich. Die Häuser der LIVA bauen auf dieses Moment, und im Posthof gelingt uns das seit mittlerweile vier Jahrzehnten. Dass dabei der Slogan 'Zeitkultur am Hafen' nach wie vor Herz und Basis der künstlerischen Programmgestaltung ist, belegt das vorliegende Herbstprogramm und beweisen eindrucksvoll die jüngsten Besucher:innenzahlen. Am 31. August feiern wir 40 Jahre Posthof mit einem Fest. Für ein aufgefrischtes Gesamterlebnis wurden in den vergangenen Wochen dazu auch viele kleine und einige größere, teilweise bereits dringend notwendige, Aktualisierungsarbeiten am Haus und dem Erscheinungsbild vorgenommen. Optisch am auffälligsten ist sicher die neue Foyergestaltung vor dem Großen Saal, die neben einem ansprechenden neuen Barbetrieb jetzt auch mehr Platz und Komfort für das Publikum bietet. Großen Dank an unser Posthof-Team, das mit viel Herzblut diesen unverzichtbaren Linzer 'Nahversorger' für Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur am Puls der Zeit beständig vorantreibt. Und danke auch an unsere Partner:innen für ihre langjährigen Engagements, die eindrucksvoll aufzeigen, wie sehr sich Kultur und Wirtschaft idealerweise gegenseitig stark machen können. Alles Gute zum Geburtstag, lieber Posthof!"

(René Esterbauer, Kaufmännischer Geschäftsführer der LIVA)



"Es gibt diesen Moment, in dem sich alles auf die Künstlerin konzentriert, in dem man weiß, dass sie da oben auf der Bühne in dieser Sekunde nur für einen spielt, für niemanden sonst. Generationen von Linzerinnen und Linzern haben ihren Posthof-Moment, der sich unwiederbringlich in das individuelle kulturelle Gedächtnis eingebrannt hat und bis heute den Mythos Posthof ausmacht.

Als ich am 25. Mai 1988 zum ersten Mal den Posthof betrat, um die englischen Indie-Helden Lloyd Cole & The Commotions zu sehen, war das so ein Moment. Die große, weite Welt des Pop im Haus zu haben, die Kommunikation des Künstlers mit dem Publikum und umgekehrt. Dann die Band im Foyer treffen, ein Gespräch, ein Autogramm, eine Platte mitnehmen. Anfang der 1980er Jahre war das noch eine Utopie der Linzer Rockhaus-Bewegung, die mit viel Leidenschaft und DIY-Mentalität der ersten Stunde schnell Wirklichkeit wurde. Im Jahr 2024 ist das Zeitkulturhaus ein europaweiter Player und Impulsgeber sowie 360 Grad Nahversorger in Sachen Zeitkulturangebot.

Und der Posthof hat viele Aufgaben: Er ist kantig und diskursiv, wenn es um Inhalte und Zeitphänomene geht, er kann auch grenzenlos hedonistisch sein, wenn es ums Liveerlebnis und Feiern geht, und er kann auch einfach nur unterhalten. Doch was treibt diesen Ort an? Es sind die Menschen, die den Posthof zum Leben erwecken. Da ist zum einen unser fantastisches Publikum, das seit 40 Jahren generationenübergreifend den Posthof mit Leben füllt. Ohne diese treuen Besucherinnen und Besucher wäre der Posthof nicht das, was er ist - ein pulsierender Ort, der ständig in Bewegung ist.

Dann sind da unsere Mitarbeiterinnen, die täglich ihre Leidenschaft, ihre Kreativität und ihr Expertise einbringen. Sie schaffen die Atmosphäre, in der sich Künstlerinnen und Besucher gleichermaßen wohlfühlen. Sie sind der unsichtbare Motor, der den Posthof von der Planung über die Organisation bis zur Durchführung am Laufen hält. Ohne ihr Engagement, ihre Flexibilität und ihre Liebe zur Kultur wäre der Posthof nicht der lebendige Ort, der er heute ist.

Und schließlich gilt unser besonderer Dank den Künstlerinnen. Seit 40 Jahren füllen sie die Bühnen des Posthofs mit Leben. Ihre Auftritte haben uns inspiriert, bewegt und einzigartige



Momente beschert. Die Vielfalt der Kunst, die sie uns gebracht haben - von Musik über Theater, Tanz, Kabarett und Literatur - hat den Posthof zu einer kulturellen Benchmark gemacht.

Mit Stolz blicken wir auf die vergangenen 40 Jahre zurück und mit großer Vorfreude in die Zukunft. Gemeinsam werden wir dafür sorgen, dass der Posthof auch in den kommenden Jahren ein Ort bleibt, an dem Utopien Wirklichkeit werden, Kreativität blüht und Kultur in all ihren Facetten erlebbar ist. Lassen Sie uns feiern, damit noch viele unvergessliche Posthof-Momente folgen! Vielen Dank für Ihr Vertrauen, Ihre Unterstützung und Ihre Begeisterung für den Posthof. Auf die nächsten 40 Jahre!

(Gernot Kremser, Posthof-Manager)



posthof zeitkultur am hafen



(c) Archiv der Stadt Linz



(c) Erik Diewald-Hagen, kollodium.at



// Der Linzer Posthof

Es muss mächtig gebrodelt haben, in Linz um 1980. Künstler:innen aus allen unterbeleuchteten Ecken des Undergrounds kochen vor Kreativität, finden aber kein Ventil, um ihr Schaffen nach außen zu bringen. Kaum bis keine Auftrittsmöglichkeiten, kaum Proberäume, kurz: keine vernünftige kulturelle Infrastruktur, die es ihnen erlaubt, sich vor Publikum zu präsentieren oder sich gar auf einer Bühne an internationalen Acts zu messen. Abseits der etablierten Häuser für das ernste Fach und sporadischen Konzerten in der Stadthalle, der heutigen TipsArena, darben die Stahlstadtkinder in einer gegenwartskulturellen Wüste.

Dabei fehlt es nicht an alternativen, selbstgeschaffenen Biotopen, die schon in den 1970er Jahren kräftige Triebe zeitigten: Hippie-Kommunen außerhalb der Stadt, Open-Air-Konzerte am Eela-Craig-Bauernhof in Lichtenberg, die aufkeimende Punkszene im Café Landgraf um Bands wie Willi Warma und Miss Molly's Favourites, die alte Stadtwerkstatt, das Andere Kino, das E-Schmid, der Linzer Jazzclub, der Bluesclub, neue Galerien, freie Theatergruppen und manches mehr.

Throwback 1984

Viel von dieser Energie kanalisiert sich unter der Dominanz lokaler Musiker:innen in der Initiative "Linzer Szene für ein Rockhaus". Und so kommt der im Besitz der Stadt stehende Posthof, ein brachliegendes Areal am Hafen, um 1750 als Poststallmeisterei errichtet, ins Spiel. Doch nicht ein reines Rockhaus, sondern ein Zeitkulturhaus für Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur plus Proberäumen für Linzer Bands eröffnet hier am 1. September 1984. Und zwar mit einem spartenübergreifenden Programmfeuerwerk: Es gastieren die zu dieser Zeit hoch im Kurs stehenden walisischen Haarspray-Rocker The Alarm, die im Fahrwasser von U2 kurzfristig aufs europäische Festland hereinschwappen, und es gibt experimentelles Theater mit dem italienischen Teatro Nucleo. Wenig später folgen The Cult, The Fall, Otto Grünmandl, Ernst Jandl, Johnny Melville, Die Schmetterlinge, The Style Council, Tuxedomoon, Wim Vandekeybus & Ultima Vez oder Wire, um nur einige wenige schwer subjektive Highlights zu nennen.

Unter professionellem Management, die ersten Monate von Beni Altmüller und Ruth Matzinger, später von Werner Ponesch und Christian Strasser, bieten Formate wie "Heimspiel" für lokale und nationale Bands, "Tanztage" oder "Linzer Kleinkunstfestival" kulturelle Nahversorgung am



Puls der Zeit. Vor allem im "MusikMosaik"-Monat Oktober sieht man sogar Wiener Szenemenschen im schwarzen Wams, die es ansonsten kaum aus der Hauptstadt treibt, zu Nick Cave & The Bad Seeds, Einstürzende Neubauten, The Gun Club oder The Cramps in den Posthof einfallen. Denn, wenn solch düstere Heroes in Deutschland unterwegs sind, wird in Linz gern ein Tourstopp eingelegt, während Wien schon zu weit ab vom Schuss ist. Es bildet sich aber darüber hinaus ein viel breiteres Spektrum an Musikfarben im Posthof ab: Soul-Fans pilgern zu Bobby Womack oder Curtis Mayfield, Pop-Feingeister zu Lloyd Cole & The Commotions und Edwyn Collins, Bluesheads zu Luther Allison oder B.B. King, Reggae-Aficionados zu Linton Kwesi Johnson oder Shabba Ranks, Jazzer zu Joe Zawinul oder dem Sun Ra Orkestra.

Viele der Künstler:innen treten in der Frühphase ihrer Weltkarriere im Posthof auf - Björk mit ihrer ersten Band The Sugarcubes etwa. Aber natürlich kann der Posthof nicht mit solchen Shootingstars kapazitätsmäßig in den Himmel mitwachsen. Weil das Programm aber vom Start weg einen überwältigenden Anklang beim Publikum findet, platzt der Posthof bald aus allen Nähten. Ein Zubau wird dringend nötig.

Der Posthof 2 mit größerer Bühne und Platz für rund 1.200 Zuschauer:innen eröffnet 1990. Nicht nur aufwändige Theater- und Tanzproduktionen können hier realisiert werden, es gibt auch großes Kino für die Ohren: Iggy Pop, The Ramones, Kraftwerk, Die Ärzte, Die Toten Hosen, Falco, Nina Hagen, Blur, Seeed, Jerry Lee Lewis, Billy Talent, Volbeat, Elvis Costello, Editors, Tocotronic, um nur ein paar der unzähligen Big Names zu nennen, die sich hier die Klinke in die Hand geben. Nicht zu vergessen: Auch eine heimische Spitzenband wie Bilderbuch legt im Posthof vor 20 Jahren los, es sind Parovoz Stelar oder Wanda zu Gast und Folkshilfe bespielen von klein auf die drei Bühnen des Hauses.

Hier spielt also die Musik. Aber der Posthof rockt auch abseits der Tonkunst mit zeitkulturellen Sternstunden. Unter der Ägide von Wilfried Steiner, selbst preisgekrönter Autor, findet die obdachsuchende heimische Literatur-, Theater- und Tanzszene hier eine neue Heimat. So kommt neben den schon von Steiners Vorgänger zu internationalem Renommee geführten TanzTagen im Jahr 2000 das TanzTageLabor für junge, experimentierfreudige Choreograf:innen hinzu. Und im selben Jahr eröffnet erstmalig der LiteraturSalon, in dem bis heute zeitgenössische Autor:innen auf leselustiges Publikum treffen.



Dass sich Linz neben Wien als zweite Hochburg der Kleinkunst im Land etabliert, kann sich der Posthof ebenfalls bedenkenlos ans Revers heften. Vielfach ausverkaufte Kabarettabende mit Stammgästen wie Josef Hader, Andreas Vitásek, Alfred Dorfer und Thomas Maurer oder auch bayerischen Publikumsmagneten wie Gerhard Polt, Sigi Zimmerschied und Martina Schwarzmann zählen regelmäßig zu den bestbesuchten Veranstaltungen. Das bleibt auch dem Forum Salzburger Stier, der seit 1982 alljährlich einen der bedeutendsten Kabarettpreise im deutschsprachigen Raum vergibt, nicht verborgen: 2023 geht ein Ehrenstier an das Posthof-Team, das - so die Juror:innen - seit der Gründung unermüdlich an der Etablierung des Genres Kabarett in Österreich mitgewirkt hat.

Was den Posthof bei Künstler:innen so beliebt macht? Sie schätzen einfach die Kombination aus Hospitality, Technik, Professionalität und Begeisterung, die anderswo vielleicht nicht in dieser Form anzutreffen ist, und kommen - wenn sie noch unter uns weilen oder nicht inzwischen Stadien bespielen - immer gerne wieder.

Für die Stadt und die Region ist der Posthof ein wichtiger Arbeitgeber, ein Ort der Identitätsbildung und Integration, aber auch eine Reibfläche für andere kulturelle Hotspots, wie etwa die fast zur selben Zeit wie der Posthof gegründete Kapu. Im Posthof werden oft unter den Nägeln brennende Themen auf die Bühne gebracht. Hier darf aber auch einfach nur hedonistisch abgefeiert werden, wie bei den legendären ganznächtlichen Danube Raves, wo sich das Who's who der (inter-)nationalen Techno- und Elektronikszenen von Laurent Garnier über Westbam und Sven Väth bis Kruder & Dorfmeister einfindet.

Fast forward ins Jetzt

Nach dem frühen Ableben von Werner Ponesch, der den Posthof viele Jahre gemeinsam mit Wilfried Steiner managt, übernimmt Gernot Kremser im Jahr 2010 das musikalische Ruder. Und mit ihm kommen neue Formate, wie der Musikcontest "Lautstark!", die "summer sessions" im Rosengarten am Pöstlingberg (u. a. mit Cat Power, Billy Bragg oder Bonnie 'Prince' Billy) oder das "Ahoi! Pop Festival". Letzteres startet 2012 als Weekender im Zeichen des popmusikalischen Edelgeschmacks mit Acts wie The Divine Comedy, Shy, Kraftklub, Badly Drawn Boy, A. G. Trio, Neneh Cherry, Pantha du Prince oder St. Vincent. Später wird "Ahoi! Pop" dann auf den ganzen Herbst ausgedehnt und kulminiert schließlich ab 2016 im "Ahoi! The Full Hit of Sommer Festival" im Donaupark - mit Sigur Ros, Beirut, Arcade Fire, CHVRCHES oder The National.



Der Posthof ist also ungebrochen motiviert, Menschen mit dem Zeitkultur-Virus zu infizieren. Doch dann beschert ein anderes Virus eine dunkle Stunde. Licht aus heißt es während der Corona-Lockdowns, nix geht mehr. Als dann Zusammenkünfte wieder - unter strengen Auflagen - erlaubt sind, ist der Posthof unter den ersten, die sich daran wagen, Live-Veranstaltungen zu machen. Ein Kind dieser pandemischen Zeit ist auch die FrischLuft-Bühne an der Rückseite des Hauptgebäudes. Bis zu 2.200 Gäste finden hier Platz, um mit Element of Crime, Paolo Nutini oder Meute in den Sonnenuntergang zu grooven. Und wenn hier ein Reggae-Superstar wie Ziggy Marley auftritt, schließt sich übrigens ein Kreis. Denn einer der größten Gäste bei den Baustellenkonzerten noch vor der Eröffnung 1984 ist ein anderer Superstar aus Jamaica: Jimmy Cliff.

Zukunftsmusik

Und was bringt nun die Zukunft? Manches, wie der Posthof-Auftritt in komplett neuem, der sozial-medialen Ära entsprechenden Design oder die supergemütlich umgestaltete Backstage-Area ist schon fertig. Anderes ist in der Pipeline und vieles natürlich noch nicht absehbar. Eins ist aber fix: Wenn Streamingplattformen und sogenannte Künstliche Intelligenzen das Schaffen und Konsumieren von Musik noch weiter umkrepeln, wird gerade dadurch das Live-Erlebnis nur noch wichtiger. Ein Konzert, eine Performance, eine Theateraufführung, eine Lesung, ein Kabarett- oder Comedyabend ist eben nicht reproduzierbar und durch keine andere Darreichungsform zu toppen.

Ein anderer Kampfschauplatz: die Konzentration im globalen Konzertbusiness. Selbst wenn sie weiter voranschreiten sollte und der Raum unterhalb der Oberliga immer weiter ausgehöhlt zu werden droht - er bleibt lebendig. Dafür garantiert auch "Liveeurope", ein Zusammenschluss der "Posthöfe Europas", der viel zum Blühen der kleinen, mittleren und beinahe großen Musikgewächse über die Grenzen hinweg beiträgt.

Vieles wird wohl anders, aber die Zeitkultur am Hafen bleibt. Denn das seit 1984 geltende Posthof-Motto wird auch in Zukunft nichts von seiner Relevanz verlieren. Zeitkultur nicht verstanden als Geheimwissenschaft, jedoch mit vielen kulturellen Easter Eggs, die überraschen, herausfordern und manchmal vielleicht auch anecken können. Am 31.8.2024 darf aber erst mal richtig gefeiert werden - mit allen, die mitfeiern wollen und mit alten Freunden aus Hamburg: Kettcar und Thees Uhlmann. Happy 40th Birthday, Posthof!

Andreas Hasch



// Festivals & Schwerpunkte im Posthof

Ahoi! Pop 2024 // 5.10.-12.12.

Einfach machen, alles ausprobieren", war immer schon ein Mantra in der Popkultur. Dementsprechend großwahnsinnig sind vielfach auch die jüngsten Träume bei Ahoi! Pop im Posthof. Mit pochenden Herzen im Line-up und ohne Scheu vor Struggles gnadenlos entwaffnend, nimmt das Festival für Clubkultur 2024 wieder direkten Kurs auf Linz und bringt die nächste Party zum Sieden.

Programmvorschau:

- 05.10. Cari Cari & Orchester
- 05.10. Oska
- 10.10. Mighty Oaks
- 19.10. Endless Wellness
- 23.10. Scott Matthew
- 24.10. Granada
- 25.10. Ness
- 01.11. Frank Turner & The Sleeping Souls
- 14.11. Moop Mama x Älice
- 18.11. Ry X
- 23.11. Benjamin Amaru
- 30.11. Pöbel MC
- 06.12. Camo & Krooked
- 11.12. Salò
- 12.12. Friedberg

Programm & aktuelle Infos: ahoi.posthof.at





// Festivals & Schwerpunkte im Posthof

41. Linzer Kleinkunstfestival // 24.10.-30.11.24

Auch im jüngsten Antritt der versammelten Kleinkunst-Kapazunder beim dienstältesten Lachfestival der Stadt drücken die Protagonist:innen vielfach völlig ungeniert kleine Stachel ins weiche Fleisch der Gegenwart. Dürfen wir das Gesehene für bare Münze nehmen? Jedenfalls mit Poesie und Wortwitz, Philosophie und Phantasie!

Programmvorschau:

- 24.10. Clemens Maria Schreiner: Fehlerfrei
- 25.10. Manuel Rubey & Simon Schwarz:
Das Restaurant
- 29.10. Gunkl: Nicht nur, sondern nur auch
- 05.11. Eva Maria Marold: Radikal Inkonsequent
- 07.11. Till Reiners: mein Italien
- 12.11. Andreas Vitásek: Spätlese
- 13.11. Andreas Vitásek: Spätlese
- 16.11. Johann König: Wer Pläne macht, wird
ausgelacht!
- 20.11. Benedikt Mitmannsgruber: Der seltsame
Fall des Benedikt Mitmannsgruber
- 28.11. Alfred Dorfer: GLEICH
- 29.11. Alfred Dorfer: GLEICH
- 30.11. Alfred Dorfer: GLEICH

Programm & aktuelle Infos:

posthof.at/kleinkunstfestival





Posthof-Standards

40 Jahre Posthof Crossover

Einmalig quer durch Zeitkultur am Hafen

2 Abo-Termine haben wir bereits für Sie ausgesucht, 2 weitere (kleiner Crossover) oder 4 weitere (großer Crossover) wählen Sie selbst aus sechs Vorschlägen. Macht in Summe erheblich Lust auf jede Menge frische Inspiration im Posthof!

Fixtermine:

28.09.24 Gardi Hutter: So ein Käse

04.04.25 Avec: All My Imaginary Friends Tour

+ 2 oder 4 Termine zur Auswahl:

16.10.24 Christoph & Lollo: alles gut

23.10.24 Scott Matthew

23.11.24 Büşra Kayıkçı

14.01.25 mashek: Das war 2024

06.03.25 Bibiza: bis einer weint Tour

15.03.25 Wim Vandekeybus & Ultima Vez: Void

Großer Crossover € 170,-

Kleiner Crossover € 110,-

posthof.at/crossover





Posthof-Standards

Das flexible Posthof-Abo Tanz-Theater-Kleinkunst-Literatur

Zum Gestalten, Kombinieren und Genießen!

4 Abo-Termine haben wir bereits für Sie ausgesucht, 2 weitere wählen Sie selbst aus fünf Vorschlägen. Macht in Summe 6 Abende für Ihre persönlichen Highlights im Posthof. Und das speziell günstig und mit jetzt bereits fix reserviertem Sitzplatz!

Fixtermine (bei Manuela Linshalm nach Wahl):

- 28.09. Arno Geiger: Reise nach Laredo
- 09.10. Manuela Linshalm: Der schlafende Wal
- 10.10. Manuela Linshalm: Der schlafende Wal
- 13.11. Andreas Vitásek: Spätlese
- 29.11. Alfred Dorfer: gleich

+ 2 Termine zur Auswahl:

- 20.09. Suchtpotenzial: Bällebad Forever
- 21.09. Patrizia Moresco: Overkill
- 18.10. Thomas Maurer: Trotzdem
- 15.11. Robert Menasse: Die Welt von morgen
- 27.11. Dominic Deville: Off!

Zum Abo-Preis von € 129,-

posthof.at/flexibles-posthof-abo





Posthof-Standards

Musik verändert! Das Posthof Konzert-Abo

Das große und das kleine Konzert-Abo!

Einfach aus 9 Konzert-Highlights der kommenden Saison 3 (kleines Abo) oder 5 (großes Abo) auswählen und als hochpersönliches Live-Musik-Erlebnis schenken oder selbst entdecken. Und das wie immer speziell günstig!

Termine zur Auswahl:

- 25.09. Leyya
- 04.10. Acht Eimer Hühnerherzen
- 15.10. Frau Thomas & Herr Martin
- 19.10. Endless Wellness
- 14.11. Moop Mama x Älice
- 22.11. Erwin & Edwin
- 23.11. Benjamin Amaru
- 30.11. Pöbel MC
- 11.12. Salò

Kleines Konzert-Abo € 66,-

Großes Konzert-Abo € 95,-

posthof.at/posthof-konzert-abo





// Programm-Vorschau Herbst / Winter 2024

September

Fr. 06.09.2024 // 20:00 Pop

Violetta Parisini Trio & Wim

Next Bruckner

Wiener Musikerin/Poetin trifft Hamburger Indie-Pop-Künstlerin - ein Dream Team, das voller Begeisterung gemeinsam klischeefreie Songs zum Leben erweckt. Ein Projekt für Anton Bruckner 2024. // KS: € 20/24/28

Do. 12.09.2024 // 20:00 Kabarett

Christoph Fritz: Zärtlichkeit

Auch im aktuellen Programm macht sich das "jüngste Gesicht" des Genres wunderbar lakonisch über all das lustig, was eigentlich nicht lustig ist - also vor allem über sich selbst. // MS (num. Sitzpl.): € 19/22/25

Do. 12.09.2024 // 20:00 Rock/Alternative

Zeal & Ardor

40 Jahre Posthof

Der schweizerisch-amerikanische Klangfreibeuter Manuel Gagneux schlägt Brücken zwischen scheinbaren Gegensätzen wie Black Metal und Delta Blues. Wunderbar seltsam! // GS: € 28/32/36

Fr. 13.09.2024 // 20:00 Reisevortrag

Roaming Pedals: Mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Wien

Über ein Jahr lang waren sie auf dem längsten Heimweg ihres Lebens - mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Wien. Ein Reisebericht der aufregend, skurril, lehrreich und unterhaltsam ist. // MS (num. Sitzpl.): € 22/25/29



Sa. 14.09.2024 // 20:00 HipHop

GReeeN: Glückskind Tour 2024

40 Jahre Posthof | Ausverkauft!

Der Hippy des deutschen HipHop ist so erfolgreich, da wird die Konkurrenz grün vor Neid. Tiefenentspannt kitzelt er mit seinen positiven Vibes zu 100 % auch in dir das "Glückskind" hervor.

// GS € 33,50/39,50/40

Sa. 14.09.2024 // 20:00 Literatur

Milena Michiko Flašar & Leopold Federmair im LiteraturSalon zu Gast:

Oben Erde, unten Himmel / Hiroshima Capriccios

Japan in Prosa und Lyrik mit dem Blick eines Europäers in Japan und dem einer Sankt Pöltnerin, die selbst japanische Wurzeln hat. // KS (num. Sitzpl.): € 15/17/19

Mo. 16.09.2024 // 20:00 Literatur

Toxische Pommes: Ein schönes Ausländerkind

Mit Pointen der Rührung, des Absurden und der politischen Erzählung schafft Österreichs großartig lakonischer TikTok-Star ein Romandebüt voll radikaler Ehrlichkeit. // MS (num. Sitzpl.):

€ 17/19/21

Mi. 18.09.2024 // 20:00 Improtheater

Die Impropheten: Drama, Baby!

Verrückte, schräge, berührende und jedes Mal neue Geschichten: Die Linzer Improprofis sind furchtlos und fesch! "Höchst vergnüglich" (Österreich) // MS (num. Sitzpl.): € 19/21/23

Fr. 20.09.2024 // 20:00 Musik-Comedy

Suchtpotenzial: Bällebad Forever

40 Jahre Posthof

Wenn die schwäbischen Comedy-Queens ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. 10 Jahre

Suchtpotenzial! // MS (num. Sitzpl.): € 25/28/31



Sa. 21.09.2024 // 20:00 Kabarett

Patrizia Moresco: Overkill

Statt Lava speit die Italienerin mit der Berliner Schnauze Pointen und Wortspiele gegen den Zeitgeist und verschont dabei am allerwenigsten sich selbst. // MS (num. Sitzpl.): € 25/28/31

Mo. 23.09.2024 // 20:00 Literatur

Rudi Anschober im LiteraturSalon zu Gast: Wie wir uns die Zukunft zurückholen

Ein Buch, das wir alle brauchen, das Mut macht: wie die Klimawende gelingen und ein gutes Leben bringen kann. Oder, in den Worten von Oscar Wilde: Fortschritt ist nur die Verwirklichung von Utopien. // MS (num. Sitzpl.): € 15/17/19

Mi. 25.09.2024 // 20:00 Indie

Leyya

40 Jahre Posthof

Nach ausufernden Sidekicks und Solo-Projekten (My Ugly Clementine, Oehl, Sharktank...) ist das Eferdinger Steilprojekt mit brandneuem Songmaterial tatsächlich back in town! // MS: € 30,50/34/39

Do. 26.09.2024 // 20:00 Singer Songwriter/Folkpop

Tobias Poetzelsberger & Band: Prudence

Good News vom Lieder- und Fernsehmacher! 12 Jahre nach dem letzten Album legt der gebürtige Oberösterreicher nach und erweitert seine musikalische Farbpalette. // MS: € 26,20/29/33

Fr. 27.09.2024 // 20:00 Comedy

Tricky Niki: Größenwahn

Bauchreden, Zauberkunst, Wahnsinnspointen: Auf der Suche nach seinen fehlenden 10 cm lässt der Wiener Entertainer kein Auge trocken. Bei dieser OÖ-Premiere sitzt jeder Gag! // GS (num. Sitzpl.): € 35/39/43



Fr. 27.09.2024 // 20:00 Kabarett

Rolf Miller (D): Wenn nicht wann dann jetzt

Der Münchner Hitzkopf beherrscht eines ganz klar: mit Zuversicht wegschauen, vollmundig zu wichtigen Themen garantiert nichts sagen und alles bemerken - nur nicht das eigene Scheitern.

// MS (num. Sitzpl.): € 25/28/31

Sa. 28.09.2024 // 20:00 Clowntheater

Gardi Hutter (CH): So ein Käse

40 Jahre Posthof

Im legendären, für die heutige Zeit aktualisierten Solo aus 1988 der zauberhaften Schweizer Clownfrau beißt sich der Teufel in den Schwanz. Die Maus auch! // MS (num. Sitzpl.): € 26/29/32

Sa. 28.09.2024 // 20:00 Literatur

Arno Geiger im LiteraturSalon zu Gast: Reise nach Laredo

40 Jahre Posthof

Über das Loslassen und über das, worauf es im Leben ankommt, schreibt der vielfach ausgezeichnete Vorarlberger Autor in seinem jüngsten, fantastisch-magischen Roman. // GS

(num. Sitzpl.): € 19/23/27

Oktober

Mi. 02.10.2024 // 20:00 Kabarett

Wir Staatskünstler: Alte Hunde - Neue Tricks

Seit Anbeginn der Geschichte bewirkt Satire: "Nichts!", sagen Maurer, Palfrader und Scheuba, "und an diese Tradition wollen wir erhobenen Hauptes anschließen". Bissig, komisch,

messerscharf frisiert und selbstverständlich minzfrisch! // GS (num. Sitzpl.): € 29/32/35



Fr. 04.10.2024 // 20:00 Punk

Acht Eimer Hühnerherzen / Support: iedereen

Die Berliner Akustik-Punks machen alles richtig: Ein gut zu merkender Bandname, eine sehr markante Sängerin, eingängige Songs zwischen Euphorie, Melancholie und Energie und aus dem Handgelenk geschüttelte, T-Shirt-reife Quotes. / KS: € 20/23/29

Sa. 05.10.2024 // 20:00 Singer/Songwriter

Oska: Forever Blue Tour

Next Bruckner

Von der Straßenmusikantin zur Chartseroberin und Trägerin zahlreicher Awards: Genau das hat die gebürtige Waldviertlerin mit ihren strahlenden Melodien, groovenden Rhythmen und poetischen Lyrics geschafft. Ein Projekt für Anton Bruckner 2024. // MS: € 20/24/28

Sa. 05.10.2024 // 20:00 Indie/Alternative

Cari Cari & Orchester

40 Jahre Posthof

Schon beim ersten Song im großenwahnsinnigen jüngsten Traum des burgenländischen Indie-Wunders wird klar: das wird sich ausgehen. Cari Caris Band-Mantra war eben schon immer: einfach machen. Alles ausprobieren. // GS: Einheitspreis € 40

Mi. 09. - Do. 10.10.2024 // 20:00 Figurentheater

Manuela Linshalm spielt "Der schlafende Wal" von Paulus Hochgatterer

40 Jahre Posthof

Ein "Irgendwas", ein "In-Between" wird mit dem Genius Loci Anton Bruckner konfrontiert, wehrt sich nach Kräften, stellt schließlich Fragen und weckt den schlafenden Wal. Posthof-Koproduktion. Uraufführung. Ein Projekt für Anton Bruckner 2024. // MS (num. Sitzpl.): € 23/26/29

Do. 10.10.2024 // 20:00 Indie-Folk/Rock

Mighty Oaks: Live 2024 / Support: Joya Marleen

40 Jahre Posthof

Im intimen akustischen Klangsetting der aktuellen Tour geraten die tiefgründigen Texte des Berliner Folkrock-Dreigespanns zu einer seltenen Herzensangelegenheit. // GS: € 38/44,40/48



Fr. 11.10.2024 // 17:30 Rock für Kids

Heavysaurus: Pommesgabel Tour 2024

Ausverkauft!

Ein Dino-Rock-Spektakel für die ganze Familie mit Spaß an Rockmusik und Heavy Metal in angepasster Lautstärke, sodass auch die Kleinsten Headbangen. // GS: Kinder € 25/Erwachsene € 31,50/Familytickets (2 Erwachsene + 2 Kinder): € 98

Sa. 12.10.2024 // 20:00 Chansons

Maria Bill singt Edith Piaf

"Padam, Padam" - die zierliche, vor Energie vibrierende Bill gibt den Spatz von Paris so begnadet, dass man sich schnell fragt: ist es die Bill oder die Piaf, die da auf der Bühne steht? // GS (num. Sitzpl.): € 43,50/48/52

Di. 15.10.2024 // 20:00 Improtheater

Wagner & Co: Alles Bruckner, oder was?

Unwiederholbar einmalig: Fünf Impro-Schauspieler:innen und der "Zeremonienmeister der besten Improtheater-Shows in Oberösterreich" (Kronen Zeitung) laden zur finalen Bruckner-Impro. // MS (num. Sitzpl.): € 20/23/26

Di. 15.10.2024 // 20:00 Varieté/Musical

Frau Thomas & Herr Martin: Darf's a bisserl mehr sein? Tour

40 Jahre Posthof

Inspiziert von Künstler:innen wie Hildegard Knef, Erika Pluhar, Edith Piaf, Cissy Kraner und Helge Schneider wird beim liebevollen Varieté exquisiter musikalischer Pralinen von Tom Neuwirth und Martin Zerza eines nicht vergessen: A Gaudi muss sein! // GS (num. Sitzpl.): € 29/34/39

Mi. 16.10.2024 // 20:00 Musikkabarett

Christoph & Lollo: alles gut

40 Jahre Posthof

Österreichs odd couple des satirischen Liedguts vereint die Energie des Rock'n'Roll und den DIY-Gedanken von Indie-Punk mit sarkastischer Schärfe. Also: alles gut. OÖ-Premiere. // MS (num. Sitzpl.): € 26/29/32



Fr. 18.10.2024 // 20:00 Kabarett

Thomas Maurer: Trotzdem

40 Jahre Posthof

Voller Trotz betrachtet er im jüngsten Solo alles, an dem eh kein Weg vorbeiführt. Ganz nach dem Motto "Irgendwann ist alles einmal - zumindest auch - lustig." OÖ-Premiere. // MS (num. Sitzpl.): € 25/28/31

Sa. 19.10.2024 // 20:00 Comedy

Satans Bratan: Österreich-Tour

Mit Parodien auf Wiener Grantler und jede Menge Balkan-Schmäh erreicht der TikTok-Star ein Millionenpublikum. Jetzt will er die Bühne erobern - ob das gutgeht? Presented by Barracuda Music. Ersatztermin für 23.3.24 // GS (num. Sitzpl.): Kat.1 € 45,40 / Kat.2 € 35,80

Sa. 19.10.2024 // 20:00 Indiepop

Endless Wellness: Was für eine Tour

Mit alternativen Liebesliedern voll euphorischer Melancholie fängt das frische Wiener Bandprojekt die Zeit und ihre Geister ein und verwandelt sie in tröstende Wärme. Das darf mit Humor passieren, mit Harmonien und auf jeden Fall mit Verzerrung. // MS: € 24/28/32

Mo. 21.10.2024 // 20:00 Kabarett

Berni Wagner, Sonja Pikart und Christoph Fritz: GHÖST. Eine Halloween-Show

Gerade noch rechtzeitig vor Beginn der dunklen Jahreszeit richten die mächtigen drei Sprachkapazunder ihren Bannstrahl auf das Monsterthum, die Okkultiererei und das Geisterwesen im Alpenland. // MS (num. Sitzpl.): € 22/25/28

Di. 22.10.2024 // 20:00 Kabarett

Dirk Stermann: Zusammenbraut

Das erste Solo des "deutschen Wiener" Medienstars und prompt heimst er den renommierten Kabarettpreis Salzburger Stier 2024 ein. Fulminant! "Ein verdammt starkes Stück." (SZ) // MS (num. Sitzpl.): € 27/30/33



Mi. 23.10.2024 // 20:00 Rock'n'Roll

The Baseballs: That's Alright Tour 2024

Neues Motto, neues Glück: Rock den Petticoat, roll die Tolle, die Berliner Rockabilly-Experten übernehmen wieder die Party-Kontrolle! Presented by Barracuda Music. // GS: VVK € 47 / AK tba

Mi. 23.10.2024 // 20:00 Singer Songwriter

Scott Matthew

40 Jahre Posthof

Mit unfassbarer stimmlicher Ausdruckskraft bohrt sich der australische "quiet noise maker" ins Herz und lässt dabei tief in seine Seele blicken. Präsentiert von FM4-Indiekiste. // MS (num. Sitzpl.): € 35/39/40

Do. 24.10.2024 // 20:00 Kabarett

Clemens Maria Schreiner: Fehlerfrei

Linzer Kleinkunstfestival

Der ORF Faktenchecker begeistert im neuen Programm mit messerscharfem Witz und hintergründigem Humor, der alltägliche Missgeschicke in brillante Comedy verwandelt. OÖ-Premiere. // MS (num. Sitzpl.): 26/29/32

Do. 24.10.2024 // 20:00 Pop

Granada

Die beliebteste Gute-Laune-Ösi-Band, die den Wiener Schmah mit der steirischen Leichtigkeit vermengt und mit viel Energie in jedem ihrer Songs feiert! // GS: € 35/39,90/45

Fr. 25.10.2024 // 20:00 Pop

Ness

In ihrer Musik verarbeitet die österreichische Newcomerin vor allem ihre Struggles: Mental Health Probleme, Bodyimage, gesellschaftliche Normen und ihre Erfahrungen als queere Person in einer echt komplizierten Welt. // MS: € 27/29,90/tbd



Fr. 25.10.2024 // 20:00 Kabarett

Manuel Rubey & Simon Schwarz: Das Restaurant

Linzer Kleinkunsthospital | Ausverkauft!

Gemeinsam machen sie einen Podcast, weil der eine (Simon) das wollte, und im Gegenzug verlangte der andere (Manuel) "Komm' doch mit auf die Bühne". Der Podcast ist mittlerweile für den Österr. Online-Kabarettpreis nominiert. // GS (num. Sitzpl.): € 31/34/37

Mo. 28.10.2024 // 20:00 Pop

Michael Schulte: Remember Me Tour 2024

Der erfolgreiche Chartstürmer tourt mit seinem sehnlichst erwarteten neuen Album und auch geliebte Hits werden zu hören sein. Präsentiert von Selective Artists & Barracuda Music // MS: € 33,5/39,5/tba

Di. 29.10.2024 // 20:00 Kabarett

Gunkl: Nicht nur, sondern nur auch

Linzer Kleinkunsthospital

Können, müssen, wollen. Fehlt Ihnen da nicht auch manchmal der Durchblick? Dann auf zum jüngsten, ziemlich ungeordneten Versuch von "Gunkl" Günther Paal, über Ordnung zu reden! // MS (num. Sitzpl.): 22/25/28

Mi. 30.10.2024 // 20:00 Pop

Josh.: Reparatur 2024

Auch mit den jüngsten Singles seines dritten Albums "Reparatur" lässt es der begnadete Storyteller nicht an sprachverliebtem Wiener Schmäh fehlen. // GS: € 39/45/49

Do. 31.10.2024 // 20:00 Rock/Metal

dArtagnan: Live 2024 / Support: Storm Seeker

Mit Teufelsgeige, Dudelsack, E-Gitarre und neuerdings auch Feuer und Flamme malen die Nürnberger Musketiere dynamische Musikgemälde irgendwo zwischen Irishpub und Stadionrock. Presented by Mind over Matter. // GS: € 41,49/tbd



November

Fr. 01.11.2024 // 19:00 Alternative / Rock / Punk / Folk

Frank Turner & The Sleeping Souls: Undefeated Tour 2024

40 Jahre Posthof | Ahoi! Pop 2024

Mit schroffen Symbiosen aus Punk, Folk und klassischem Liedgut sowie Texten ohne doppelten Boden lässt der kratzbürstige UK-Songwriter die Herzen höherschlagen. // GS: € 35,60/39,20/45

Di. 05.11.2024 // 20:00 Musikkabarett

Eva Maria Marold: Radikal Inkonsequent

Linzer Kleinkunstfestival

Auch ihr jüngster Titel ist Programm: inkonsequent, weil sie uns auf eine Reise quer durch alle Epochen und Genres der Musikwelt nimmt und radikal, weil sie sich dabei wie immer nix scheißt!

// MS (num. Sitzpl.): € 20/23/26

Di. 05.11.2024 // 20:00 Neoklassik

Büşra Kayıkçı

40 Jahre Posthof

Inspiriert von Komponisten der modernen Klassik wie John Cage und Michael Nyman schreibt die türkische multidisziplinäre Künstlerin betörende Klavierstücke, die nur auf den ersten Blick verträumt und skizzenhaft erscheinen, bei genauerem Hinsehen aber feinsinnig durchdacht sind.

// GS (num. Sitzpl.): € 31/35/39

Mi. 06.11.2024 // 20:00 Lesung & Konzert

Austrofred: Gänsehaut

Schauergeschichten zum Gruseln rund um Okkultes, Urban Legends und Mostradamus, gespickt mit den Greatest Hits von Österreichs führendem Freddie-Mercury-Interpreten: Heavy stuff! // MS

(num. Sitzpl.): € 26/29/33



Do. 07.11.2024 // 20:00 Kabarett

Till Reiners (D): mein Italien

Linzer Kleinkunstfestival

Der Stand-up Comedian, Komiker, Podcaster, Kabarettist und Fernsehmoderator kommt mit einem süffisant entspannenden neuen Programm. Ein Reiserucksack voller Zuckerwatte. // GS (num. Sitzpl.): € 31/34/37

Sa. 09.11.2024 // 15:30 Pop für Familie und Kids

Lichterkinder LIVE: Laterne, Laterne

Die Lichterkinderhits kommen auf die Bühne und laden zum Mitsingen, tanzen, lachen, stampfen und klatschen ein. Präsentiert von zuendstoff Booking. // MS: Kinder 3-12 Jahre € 34,90 / Erw. (ab 13 Jahre) € 39,90 / AK tbd

Di. 12. - Mi. 13.11.2024 // 20:00 Kabarett

Andreas Vitásek: Spätlese

40 Jahre Posthof | Linzer Kleinkunstfestival

Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Vitásek in seinem neuen Programm auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Natürlich taucht ein alter Bekannter wieder auf. // GS (num. Sitzpl.): € 28/31/34

Do. 14.11.2024 // 20:00 Urban Brass

Moop Mama x Älice: Wieder Laut Tour 2024

Die Zehn-Mann-starke Kombo aus München erzeugt mit Bläsern, Beats und Rap Druckwellen, die dir live mit voller Wucht in die Beine fahren. Mit Älice hat Moop Mama 2024 zudem eine neue Stimme on top. Zusammen wird das garantiert "wieder laut"! // GS: € 38/44,50/tbd

Fr. 15.11.2024 / 19:30 Comedy

David Stockenreitner: El Disablo - Ein Krüppelspiel

Der Aufstieg und möglicherweise Fall des David S. Wird er es schaffen, sich hoch zu inkludieren? "Der junge Nachfahre aus Kärnten beschaut sich die Welt in all ihrer schwarzen wunderbaren Schrägheit." (Rostocker Koggenzieher 2023)

KS (num. Sitzpl.): € 19/21/25



Fr. 15.11.2024 // 19:30 Pop

Poxrucker Sisters & Band: Unplugged

Erstmals unplugged mit Band, stellen die drei Schwestern aus dem Mühlviertel einmal mehr ihre musikalische Vielfalt unter Beweis. // GS (num. Sitzpl.): € 36/39,90/tba

Fr. 15.11.2024 // 20:00 Buch

Robert Menasse im LiteraturSalon zu Gast: Die Welt von morgen

Ein souveränes demokratisches Europa - und seine Feinde: Nach den preisgekrönten Romanen "Die Hauptstadt" und "Die Erweiterung" zimmert der Wiener Literat im dritten Wurf in Essay-Form weiter am schwankenden Boden Europas. // MS (num. Sitzpl.): € 19/23/27

Sa. 16.11.2024 // 20:00 Kabarett

Johann König (D): Wer Pläne macht, wird ausgelacht!

Linzer Kleinkunstfestival, ausverkauft!

Auch im neuen Programm drückt der Lehrer in spe mit seinen Themen unbemerkt kleine, fiese Stachel ins weiche Fleisch der amüsierwilligen Masse. // GS (num. Sitzpl.): 33/36/39

Mo. 18.11.2024 // 20:00 Alternative/Indie

Ry X

40 Jahre Posthof

Mit sanften Beats, schmeichelnden Gitarren, ausgewogenem Piano und seiner zugleich leisen als auch intensiven Stimme, zieht der Australier weltweit das Publikum in den Bann. Präsentiert von FM4 Indiekiste. // GS: € 44/48,50/54

Mi. 20.11.2024 // 20:00 Kabarett

Benedikt Mitmannsgruber: Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber

Linzer Kleinkunstfestival

Endlich findet er die Liebe, wird enttäuscht, muss in Isolation und lernt, was von zeitloser Bedeutung ist: Sein Hund, seine Freundin und Avocado-Aufstrich. Passauer Schafrichterbeil! // GS (num. Sitzpl.): € 26/29/32



Do. 21.11.2024 // 20:00 Pop

**Dunkelgraue Lieder - Ein Abend zu Ehren von Ludwig Hirsch
mit Johnny Bertl, Wolf Bachofner, Jo Bertl und Felix Kramer**

40 Jahre Posthof

Der langjährigere Weggefährte von der Austropop-Legende Hirsch zollt mit seiner Band dem einmaligen Liedermacher Tribut. // GS (num. Sitzpl.): € 39/45/50

Fr. 22.11.2024 // 20:00 Pop

Ina Regen & Friends

Next Bruckner

Grand Finale mit der Impulsgeberin von "Next Bruckner" und special guests live on stage! Ein Projekt für Anton Bruckner 2024. // GS (num. Sitzpl.): € 24/28/32

Fr. 22.11.2024 // 20:00 Brass/Pop

Erwin & Edwin: Des Is Jo De Clubtour 2024 / Support: KGW3

Viel Blech und Mundart, wie immer unterlegt mit ordentlich Krach und Krawall: 5 Jahre nach dem letzten Tonträger haben die oberösterreichischen Steirerbaum das vielleicht persönlichste, mit Sicherheit lustigste Album am Start. Die Elektrogstanzl-Ära hat gerade erst begonnen! // MS: € 22/25/29

Sa. 23.11.2024 // 20:00 Pop

Benjamin Amaru: Dreamers Tour 2024

Improvisation und Spontaneität zwischen Lo-Fi- und Electropop, dazu ein offenes Ohr und die Bereitschaft, auf querschlägerische Einfälle einzugehen, sind die Grundsteine des hochtalentierten Appenzeller Tagträumers. // KS: € 25/29/32

Sa. 23.11.2024 // 20:00 Kabarett

Stefan Leonhardsberger: Ja!

Im ersten Comedy-Solo gelingt dem Freistädter Schauspieler nicht nur ein zum Niederknien aufrichtiger Seelenstrip eines Mannes, der Ja! zu seinem Leben sagt, sondern auch eine ausverkaufte Show nach der anderen. // GS (num. Sitzpl.): € 23/27/29



Di. 26.11.2024 // 20:00 Comedy

Gernot Kulis: Hold the Line - Best of 20 Jahre Ö3-Callboy

Wenn der Comedian zum Telefon greift, hört und lacht die ganze Nation mit. Der Ö3-Callboy ist seine bekannteste Radio-Rubrik - und davon gibt es auch eine Bühnen-Show! // GS (num. Sitzpl.): € 32,90/36,90/39,90

Mi. 27.11.2024 // 20:00 Kabarett

Dominic Deville: Off!

Linzer Kleinkunstfestival

Mit bislang zwei Bühnenprogrammen, einer Kettensäge und einem sicheren Händchen für Qualität sowie höheren Blödsinn hat es der diplomierte Kindergärtner zur unverzichtbaren Stimme der Schweizer Politsatire geschafft. Salzburger Stier 2023! // MS (num. Sitzpl.): € 25/28/31

Do. 28.11.2024 // 20:00 Crossover/Punk/HipHop

10 Jahre Swiss & Die Andern: Erstmal zu Penny Tour 2024

Was 2014 mit 70 Leuten in kleinen Punkschuppen begann, nun sein 10-jähriges Jubiläum. Die Hallen sind mittlerweile riesig - der Abriss bleibt der gleiche! // MS: € 38,60/42,50/45 // Tickets!

Do. 28. - Sa. 30.11.2024 // 20:00 Kabarett

Alfred Dorfer: GLEICH

40 Jahre Posthof | Linzer Kleinkunstfestival

Im jüngsten, achten Ein-Mann-Theater des rhetorischen Bruder Leichtfuß verschwimmen die Zeitebenen ineinander. Dürfen wir das Gesehene für bare Münze nehmen? Jedenfalls mit Poesie und Wortwitz, Philosophie und Phantasie! OÖ-Premiere. // GS (num. Sitzpl.): € 30/34/38, Jugendl. unter 21: € 24

Sa. 30.11.2024 // 20:00 HipHop/Rap

Pöbel MC: Dissputation 2024/2025

Mit dem Abhandeln gesellschaftspolitischer Probleme aus linker Perspektive unterscheidet sich der Rostocker Rapper deutlich von den üblichen Themen so mancher Genrekollegen. Battlerap-typisch provokant und giftig ist er trotzdem. // MS: € 27/29,90/tbd // Tickets!



Dezember

So. 01.12.2024 // 20:00 Rock/Pop

Das Lumpenpack: Für immer Wach Tour 2024

Vom gewitzten Duo mit dem Mega-Hit ("Guacamole") zur prallen Fünferbesetzung: Die menschenfreundlichen Rocker sind jetzt punkiger und stürmen weiter vehement nach oben. //

GS: € 38,10/41,95/tbd

Mi. 04. - Sa. 07.12.2024 // 20:00 Improtheater

23. Österreichische Theatersport-Meisterschaften

40 Jahre Posthof

Der Ritt um den österreichischen Theatersport-Thron 2024, das Improvisieren um den Titel der Titel! Wer wohl heuer die Meisterschaften gewinnt? // MS (num. Sitzpl.)

Do. 05.12.2024 // 20:00 Metal

Feuerschwanz: Fegefeuer Tour 2024 / Orden Ogan / Dominum

Die Meister des Mittelalter-Rock aus Erlangen laden zur Läuterung und garantieren eine Atmosphäre voller Feuer und Leidenschaft. Präsentiert von mind over matter. //

GS: € 44,90/49,50/53

Fr. 06.12.2024 // 20:00 D'n'B

Camo & Krooked: Austria Tour

Ahoi! Pop 2024, 40 Jahre Posthof

Reinhard Rietsch (Camo) und Markus Wagner (Krooked) sind einer der erfolgreichsten Musikexporte weltweit. Zusammen mit vielen special guests ergibt das eine lange, schweißnass durchtanzte Nacht.

GS: € 31,50/34,99/tbd



Mi. 11. - Do. 12.12. 2024 // 20:00 Kabarett

Josef Hader: Hader on Ice

40 Jahre Posthof | Ausverkauft!

Der Schauspieler, Regisseur und Autor bietet nach 17 Jahren ein Gustostückerl der Hader'schen Bühnenkunst mit einer Figur, die das Publikum abstoßend finden muss, aber desto mehr bewundert für den einzigartigen melancholischen Zynismus. // GS (num. Sitzpl.): € 24/29/32, Jugendliche unter 21 € 19

Mi. 11.12.2024 // 20:00 Post-Wave/Punk/Rock

Salò: In Hundejahren sind wir lange tot Tour 2024

Der entwaffnende Post-Punk mit NDW-Schlagseite des Grazer Musikers trifft nicht nur genau den Nerv der Zeit, sondern bietet immer auch was zum Schmunzeln und holt damit Menschen aller Generationen ab. // KS: € 22,60/25/29

Do. 12.12.2024 // 20:00 Indie/Alternative/Pop

Friedberg: Hardcore Workout Queen Tour

Die all-female Band um Electro-Rock-Göttin Anna F. war schon Support von ganz vielen und ganz großen. Endlich haben sie ein Debüt-Album und endlich gehen sie damit auf Tour! // MS: € 25/27,90/tbd

So. 15.12.2024 // 11:00, 14:30 Pop für Families & Kids

Mai Cocopelli Family Band: Wenn es Weihnacht wird

40 Jahre Posthof

Österreichs beliebteste Kinderliedermacherin mit ihrem Familienkonzert für große und kleine Ohren, das so glücklich macht wie Vanillekipferl! Ein Konzert von Kuddelmuddel und Posthof. // GS (Freie Platzwahl): € 15/17/19 (ab 2 Jahre)

Aktuelles Programm: www.posthof.at



posthof zeitkultur am hafen



posthof
zeitkultur
am hafen

Posthofstraße 43

A-4020 Linz / Austria

LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH

Ein Unternehmen der Stadt Linz

L_nz
verändert

LIVA
LINZER VERANSTALTUNGSGESellschaft MBH

Raiffeisenlandesbank
Oberösterreich

XCLUB

LINZ AG

Zipfer

fritz-kola®

Segafredo
ZANETTI

oeticket+

Die vorliegende Pressemappe sowie Fotomaterial (honorarfrei, Namensnennung erbeten) finden Sie auch online auf www.posthof.at/presse (Passwort: Kultur&Sport).

Vielen Dank für Ihre Berichterstattung!

Rückfragehinweis: Karl Zabern, LIVA-Unternehmenskommunikation, Posthof - Zeitkultur am Hafen

Posthofstraße 43, 4020 Linz, T +43 732 770548 5130, M +43 699 81694817, zabern@posthof.at, posthof.at