

# Kunst positionen

Vortragsreihe zu Themen der Kunst  
8.10.2024 – 28.1.2025  
Wissensturm, SR 15.04



Foto: shutterstock / Anton Vierietin

Stadt Linz und



Volkshoch  
schule



# Vortragsreihe zu Themen der Kunst

## Kunstpositionen

*„Die Kunst ist eine Vermittlerin  
des Unaussprechlichen.“*

*Zitat: Johann Wolfgang von Goethe*

In der Vortragsreihe „Kunstpositionen“ werden Künstler\*innen und Kunstexpert\*innen eingeladen, um über aktuelle und interessante Themen der Kunst und Kunstvermittlung zu sprechen und zu diskutieren. Diese Abende werden mit Exkursionen in Museen und Galerien kombiniert.

**Zeitraum: 8.10.2024 - 28.1.2025**

**Beginn: jeweils 18.00 Uhr**

Wissensturm, SR 15.04

**Di, 8.10.2024 | Peter Androsch**

***Schallkunst: Schall gestalten, verstehen, festhalten***

Peter Androsch betreibt Schallkunst. Sein breites Oeuvre kann in vier Felder komponieren, Musizieren, Phonographie und Hörstadt (Akustik) dargestellt werden. Für seine vielfältige Tätigkeit als Komponist sowie für die Entwicklung des Projekts „Hörstadt“ wurde er 2023 mit dem Österreichischen Kunstpreis gewürdigt. In dem für die Kulturhauptstadt Linz 2009 entworfenen Projekt geht es um eine bewusste und menschengerechte Gestaltung der akustischen Umwelt.

**Di, 22.10.2024 | Dr.<sup>in</sup> Elisabeth Nowak-Thaller**

***Wolfgang Gurlitt - Museumsgründer, Berliner Kunsthändler und Profiteur in Linz und Bad Aussee***

Facettenreich werden anhand eines Vortrages die bewegte Biografie Wolfgang Gurlitts (1888-1965) und die Querverbindungen zwischen seiner privaten Sammlung, der Gründung des Lentos und dem Kunsthandel im Salzkammergut und in Berlin beleuchtet. Auch erfolgte Restitutionsverfahren werden thematisiert.

**Di, 12.11.2024 | Dr.<sup>in</sup> Maria Reitter-Kollmann**

***Individuelle Kunst im Kontext von Inklusion***

Die Kunst von Künstlerinnen und Künstlern mit Behinderungen lässt sich in keine etablierten Formen und Strömungen einordnen, sie fasziniert durch ihre scheinbare Freiheit in der Darstellung der bildbestimmenden Botschaftsformen. Doch was ist das Besondere an dieser Kunst, was zeichnet sie aus. Die Kunstwissenschaftlerin Maria Reitter-Kollmann beschäftigt sich mit der kunstwissenschaftlichen Anerkennung und Verortung der Kunst von Menschen mit Behinderungen.

**Di, 26.11.2024 | Peter Assmann**

***Verschränkt im Text der Bildwelten***

Das Kunstwollen von Dr. Peter Assmann verschränkt konsequent Bild und Text, er arbeitet in größtmöglicher Annäherung literarische und Bild künstlerische Kompositionen. Seine literarische Arbeit beschäftigt sich in konzentrierter Weise mit Strukturen der bildenden Kunst wie auch seine Bildkompositionen stets unterschiedlich geformte Textbausteine beinhalten. Eine beständige Haltung des gestalterischen Hinterfragens zwischen Poesie und Ironie charakterisiert seinen künstlerischen Werkzeugzug wie auch aktuelle Projekte.

**Di, 10.12.2024 | Mag.art Dagmar Schink**

***VALIE EXPORT: Künstlerische Vielfalt im Zeichen der Selbstbestimmung***

Mit der Wahl ihres Künstlerinnennamens im Jahr 1967 setzte VALIE EXPORT ein starkes Zeichen: Sie schuf sich nicht nur eine eigene Identität, sondern formulierte auch ein künstlerisches Programm. Dieser Vortrag bietet einen umfassenden Einblick in das vielseitige Werk einer der bedeutendsten Künstlerinnen unserer Zeit und beleuchtet, wie VALIE EXPORTs Konzept der Erweiterung ihre gesamte künstlerische Praxis durchzieht.

**Di, 14.1.2025 | Univ.-Ass.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> theol Martina Resch**

***Künstlerische Positionen zur Heiligen Familie***

Der Mariendom als Aushandlungsort für Fragen nach Frauenrollen, Familienbildern und Geschlechtergerechtigkeit ist das Ziel der Veranstaltungsreihe DonnaStage. Die Ausstellungsreihe „Künstlerische Positionen zur Heiligen Familie“ ist ein Teil davon. Der Vortrag gibt Einblicke in die Genese des feministischen Schwerpunktes im Mariendom und wie die Künstler\*innen das Thema der Heiligen Familie kritisch reflektieren und neue Bedeutungsebenen für die Betrachterinnen und Betrachter eröffnen.

**Di, 28.1.2025 | Mag.art Dagmar Schink**

***Enter the Center – geführter Rundgang im VALIE EXPORT Center***

Der Rundgang im Internationalen Forschungszentrum für Medien- und Performancekunst, untergebracht in der Tabakfabrik, bietet spannende Einblicke in das Schaffen und Archiv der in Linz geborenen Medien- und Performancekünstlerin VALIE EXPORT. Seit den 1960er Jahre hat VALIE EXPORT ein umfangreiches Archiv zu ihren künstlerischen und kuratorischen Projekten angelegt, das im Rahmen der Führung vorgestellt wird.



**Gesamte Veranstaltungsreihe (7 Termine): € 56,00**  
**Einzeltermine: € 10,00**

**Information und Anmeldung**  
unter [www.vhs.linz.at](http://www.vhs.linz.at)

# Vortragende:

**Peter Androsch** kann man getrost als Universalkünstler bezeichnen. Er ist als Musiker, Komponist, Raum- und Schriftkünstler, Forscher, Schreiber und Vortragender international tätig. An der Kunstuniversität Linz leitet er das Co.Lab Akustischen Ökologie.

2023 wurde ihm der Österreichische Staatspreis für Kunst verliehen.

**Dr.<sup>in</sup> Elisabeth Nowak-Thaller** ist seit 1986 Ausstellungskuratorin und -organisatorin, Kunstvermittlerin, Sammlungsleiterin (Abt. Gemälde & Skulpturen) sowie Vizedirektorin in der Neuen Galerie der Stadt Linz / Lentos Kunstmuseum Linz. 2021 wurde ihr der OÖ. Landeskulturpreis für Kunst- und Geisteswissenschaften verliehen.

**Dr.<sup>in</sup> Maria Reitter-Kollmann** ist seit 2005 als Kuratorin und freie Kunstwissenschaftlerin tätig. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Individuelle Kunst im Kontext von Menschen mit Beeinträchtigungen, Künstlerische Positionen des 20. und 21. Jahrhunderts, die Geschichte der Farbfotografie sowie die kunsttheoretische Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst und Diskursen der Gegenwartskunst.

**Dr. Peter Assmann** ist seit 1995 künstlerisch und literarisch in der Öffentlichkeit tätig. Der ehemalige Leiter der OÖ. Landesgalerie und ehemaliger Direktor der OÖ. Landesmuseen hat 2023 das KUNSTOffizin.Linz gegründet.

**Univ.-Ass.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> theol Martina Resch** ist Universitätsassistentin an der Katholischen Privat Universität Linz. Sie arbeitet bevorzugt an der Schnittstelle zwischen Kunst, Religion und Öffentlichkeit. Seit 2023 ist sie Leiterin der ARGE Kulturvermittlung der Österreichischen Ordenskonferenz. Sie ist Mitinitiatorin der Kunst- und Diskurs-Reihe DonnaStage. Familien.Bilder.Mariendom.

**Mag.art Dagmar Schink** hat im Rahmen ihrer Tätigkeit an der Kunstuniversität Linz das VALIE EXPORT Center Linz am Standort Tabakfabrik mit aufgebaut und ist seither Geschäftsführerin. Sie ist Mitglied des Linzer Stadtkulturbeirates und des Linz UNESCO City of Media Arts Advisory Boards.