

Besuchen

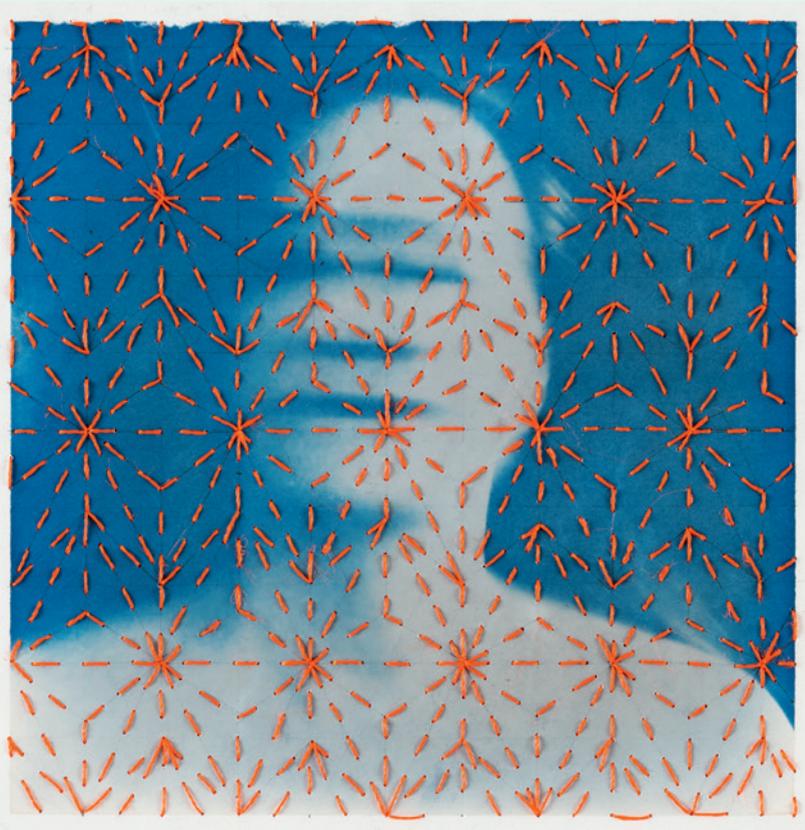
Di-So	10.00-18.00	Tue-Sun	10 am-6 pm
Do	10.00-20.00	Thu	10 am-8 pm
Mo	geschlossen	Mon	closed

Simon-Wiesenthal-Platz 1
4020 Linz, AT

+43 732 7070 1901
nordico@nordico.at

Instagram, Facebook, YouTube

Nordico



Dagmar Höss, *Behind the Blue #1*, 2023
© Bildrecht, Wien 2024



Nordico.at

∩ Facetten 2024

∩

Biografien

Corinna Antelmann, geboren 1969 in Bremen, studierte Literatur und Film. Von Hamburg zog sie vor 18 Jahren nach Oberösterreich, wo sie als preisgekrönte Autorin, Dramaturgin, Lehrende und Vermittlerin der Gedenkstätte Hartheim arbeitet. Sie schreibt Romane, Essays, Jugend- und Bilderbücher und Theaterstücke. *Spargel in Afrika* feierte in Linz Premiere, ebenso eine Stückfassung des Jugendromans *Alienation*. Zuletzt erschienen *Im Geiste*, *Anna* (Briefnovelle) und *Barcelona Dream* (Roman). www.corinna-antelmann.com

Eva Schörkhuber (* 1982) aufgewachsen in Oberösterreich; Promotion über Archiv- und Gedächtnistheorien; wissenschaftlich-künstlerische Mitarbeiterin an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Mitglied bei PS: Anmerkungen zum Literaturbetrieb / Politisch Schreiben, im Papiertheaterkollektiv Zunder sowie bei AUFKultur. Zuletzt erschienen ist der literarische Essay *Die wunderbare Insel. Nachdenken über den Tod* (Edition Atelier 2023).

Otto Tremetzberger, Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien und International Arts and Media Management in Salzburg. Seit 2001 verschiedene leitende Funktionen im Bereich Kunst, Kultur und Medien, u. a. Radio Freistadt und DORFTV. Seit 2022 Geschäftsführung des Festivals der Regionen. Wissenschaftliche und journalistische Beiträge in den Themenfeldern Kultur- und Medienpolitik. Stipendien und Literarische Veröffentlichungen, zuletzt: *Die Unsichtbaren* (Limbus, 2016).

Dagmar Höss (* 1969) arbeitet als Künstlerin, Kuratorin und Kunstvermittlerin. Sie hat an der Kunstuniversität in Linz studiert und danach einen Lehrgang für Kurator*innen am Institut für Kulturwissenschaften in Wien absolviert. Ihre meist konzeptionellen Werke reichen von raumbezogenen Installationen, fotografischen Arbeiten, Siebdrucken, Collagen bis hin zu experimentellen Stickerarbeiten. Ihre Arbeiten waren zuletzt in Ausstellungen in der Künstler*innenvereinigung MAERZ, auf der Parallel Wien oder im Nordico Stadtmuseum zu sehen und mehrere Artist Residence Aufenthalte führten sie u. a. nach New York oder Krumau. Sie ist Mitglied im Künstlerhaus Wien, der Künstler*innenvereinigung MAERZ und war zudem mehr als 15 Jahre Vorständin beim Festival der Regionen.

Hidden Surface

Mira Gregorič – E-Geige, Electronics,
Valentin Goidinger – E-Gitarre, Electronics
Geige und Gitarre: Zwei jahrhundertealte Instrumente, deren Kombination man in unterschiedlichen Genres – von Barock bis Pop, von Alte Musik bis Irische Folkmusik – schon unzählige Male gehört hat. Das Duo Hidden Surface möchte aus diesen genormten Formen jedoch ausbrechen. Die Instrumente werden verstärkt, der E-Geige wird eine fünfte Saite hinaufgepackt und zusätzlich zum herkömmlichen Spielen hantieren beide Instrumentalist*innen mit einer Palette von Effektpedalen, welche den akustischen Klang in ausgefallene Sphären führen kann. Mit diesem Ansatz im Gepäck wollen die beiden Musiker*innen die scheinbar bekannten Muster aufbrechen und die versteckten Seiten der Musik freilegen.

Facetten 2024

Einladung zur Buchpräsentation

So 1.12.24
11.00

Begrüßung
Andrea Bina
Leiterin Nordico Stadtmuseum Linz

Julius Stieber
Kulturdirektor der Stadt Linz

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich bis Do 28.11.24 unter
0732 7070 1901 oder nordico@nordico.at

Es lesen

Corinna Antelmann
Eva Schörkhuber
Otto Tremetzberger

Moderation

Silvana Steinbacher
Herausgeberin Facetten 2024

Musik

Hidden Surface

Künstlerische Gestaltung

Dagmar Höss

Cover: Dagmar Höss, aus der Serie *Floatings*, 2023
© Bildrecht, Wien 2024

Nordico.at



**Künstler*innen
und Autor*innen**