

# Für eine Symmetrie der Geschlechter

Bericht für das Jahr 2009

**Linz Kultur**  
**Magistrat der Landeshauptstadt Linz**  
**Pfarrgasse 7, 4041 Linz**  
[www.linzkultur.at](http://www.linzkultur.at)

---

Endredaktion: Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner, Abteilung Städtische Kulturentwicklung  
Mitarbeit: Elisabeth Metnitzer, Werner Grüneis, Helmut Haas, Herbert Kreiner, Dr. Peter Leisch, Wilhelm Luckeneder, Alexandra Nguyen

## Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ZUSAMMENSETZUNG von JURYS / BEIRÄTEN .....</b>                          | <b>3</b>  |
| 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium.....                     | 3         |
| 1.2. Jury Facetten 2009.....  | 3         |
| 1.3. Kunstbeirat .....  | 4         |
| 1.4. Jury Stadt der Kulturen 2009.....  | 4         |
| 1.5. Jury LINZimPULS 2009.....  | 4         |
| 1.6. Jury LinzIMpORT.....   | 5         |
| 1.7. Jury LinzEXPOrt 2009 .....   | 5         |
| 1.8. Stadtkulturbeirat .....  | 5         |
| 1.9. Jury Salzamt.....  | 5         |
| <b>2. PREISE: .....</b>   | <b>6</b>  |
| 2.1. Kunstförderungsstipendien 2009.....                                      | 6         |
| 2.2. Stadt der Kulturen 2009 – Förderpreis für integrative Kulturarbeit ..... | 6         |
| <b>3. KUNSTANKÄUFE .....</b>  | <b>8</b>  |
| 3.1. Förderankäufe .....  | 8         |
| 3.2. Kunstankäufe im Rahmen des Kunstbeirates.....                            | 9         |
| <b>4. SONDERFÖRDERPROGRAMME .....</b>   | <b>11</b> |
| 4.1. LINZimPULS 2009 – „Implizite Exklusion/Explizit inkludieren“ .....       | 11        |
| 4.2. LinzEXPOrt 2009.....   | 13        |
| 4.3. LinzIMpORT 2009 .....  | 15        |
| <b>5. AUFTRAGSWERKE / PROJEKTAUFTRÄGE / LITERARISCHE WERKE .....</b>          | <b>16</b> |
| 5.1. Aufträge im Zusammenhang mit Denkmalpflege im Jahr 2009.....             | 16        |
| 5.2. Skulpturenpark Botanischer Garten.....                                   | 16        |
| 5.3. Facetten 2009 .....  | 16        |
| 5.4. edition linz .....   | 17        |
| <b>6. VERANSTALTUNGEN.....</b>  | <b>18</b> |
| 6.1. LINZFEST 09 .....  | 18        |
| 6.2. Pflasterspektakel 2009 .....   | 18        |
| 6.3. Festival 4020 .....  | 19        |
| 6.4. Friedensinitiative der Stadt Linz .....                                  | 19        |
| 6.5. Musikpavillon.....   | 20        |
| 6.6. Weihnachtsmärkte Volksgarten/Hauptplatz.....                             | 20        |
| <b>7. MAGISTRATSMUSIK.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>8. SALZAMT - ATELIERHAUS .....</b>   | <b>21</b> |
| 8.1. Nutzung der Ateliers.....  | 21        |
| 8.2. Ausstellungen.....   | 22        |
| <b>9. MITARBEITER/INNEN LINZ KULTUR / KULTURDIREKTION .....</b>               | <b>23</b> |

# 1. ZUSAMMENSETZUNG von JURYS / BEIRÄTEN

## 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium

Der Stadtsenat hat am 8.6.2000 das Statut für die Vergabe von Kunstwürdigungspreisen und Kunstförderungsstipendien der Stadt Linz inhaltlich dahingehend beschlossen bzw. abgeändert, dass weibliche und männliche Jurymitglieder innerhalb von zwei Funktionsperioden in ausgeglichener Zahl vertreten sein müssen. Die Funktionsperiode der Jurymitglieder beträgt maximal 4 Jahre. Für jede Fachjury ist ein(e) Kurator/in auf unbestimmte Zeit zu bestellen. Funktionsperiode der dzt. Jury: 2009-2012

### **Architektur** **2 Frauen**    **3 Männer**

MMag. Josef Füreder (Koordinator)  
Arch. DI. Gerhard Fischill  
Arch. DI.<sup>in</sup> Christine Konrad  
Arch. DI. Klaus Leitner  
Arch. DI.<sup>in</sup> Sonja Ramusch

### **Bildende Kunst** **3 Frauen**    **2 Männer**

Dir.<sup>in</sup> Stella Rollig (Koordinatorin)  
Mag.<sup>a</sup> Susanne Blaimschein  
Univ.-Prof.<sup>in</sup> DDr.<sup>in</sup> Monika Leisch-Kiesl  
Dr. Gustav Schörghofer  
Dr. André Zogholy

### **Design** **3 Frauen**    **2 Männer**

Dr.<sup>in</sup> Karin Frohner (Koordinatorin)  
em. Univ.Prof.Mag. Helmuth Gsöllpointner  
Horst Hörtnner  
Mag.<sup>a</sup> Barbara Mungenast  
Dr.<sup>in</sup> Christa Sommerer

### **Literatur** **2 Frauen**    **3 Männer**

Dr. Peter Leisch (Koordinator)  
Alfred Gelbman  
Eugenie Kain  
Mag.<sup>a</sup> Judith Pouget  
Alfred Scheuringer

### **Musik** **3 Frauen**    **2 Männer**

Dir. Wolfgang Winkler (Koordinator)  
Mag.<sup>a</sup> Constanze Wimmer  
Dr.<sup>in</sup> Marie-Theres Arnborn  
Ildiko Deak  
Dr. Josef Oberneder, MAS

## 1.2. Jury Facetten 2009 **3 Frauen**    **3 Männer**

Jutta Skokan  
Dr. Friedrich Buchmayr  
Waltraud Seidlhofer  
Dr. Franz Schuh  
Silvana Steinbacher  
Dr. Peter Leisch

**1.3. Kunstbeirat**

**1 Frauen 4 Männer**

Dr. Erich Watzl (Kulturreferent)  
Mag.<sup>a</sup> Gabriele Spindler (Kuratorin)  
Mag. Andreas Strohhammer (Kurator)  
Mag. Siegbert Janko (Kulturdirektor)  
Dr. Willibald Katzinger (Direktor Nordico)

Die Entscheidung über Ankäufe fallen ausschließlich auf Vorschlag des Kurators bzw. der Kuratorin.

**1.4. Jury Stadt der Kulturen 2009**

**5 Frauen 1 Mann**

Frau Kristina Balinat  
Frau Mag.<sup>a</sup> Dina Doborac  
Frau Mag.<sup>a</sup> Marietta Frank  
Frau Mag.<sup>a</sup> Wiltrud Hackl  
Frau Dr.<sup>in</sup> Renate Müller  
Herr Mag. Turan Ünal

Beratende Mitglieder (ohne Stimmrecht, Koordination):

Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner (Büro Linz Kultur),  
Mag. Zec Belmir (Integrationsbüro)

**1.5. Jury LINZimpULS 2009**

**3 Frauen 2 Männer**

Dr.<sup>in</sup> Eva Blimlinger  
Dr.<sup>in</sup> Cornelia Kogoj  
Dr. Peter Arlt  
Mag.<sup>a</sup> Petja Dimitrova  
Mag. Johannes Grenzfurthner

Beratende Mitglieder (ohne Stimmrecht, Koordination):

Dr. Peter Leisch (Büro Linz Kultur) und ein/e VertreterIn der Linz09 GmbH

### 1.6. Jury LinzIMPORt

**2 Frauen**

**1 Mann**

Mag. Holger Jagersberger  
Mag.<sup>a</sup> Susanne Purviance  
Mag.<sup>a</sup> Helga Schager

### 1.7. Jury LinzEXPOrt 2009

**4 Frauen**

**1 Mann**

Mag.<sup>a</sup> Andrea Sodomka  
Mag.<sup>a</sup> Hemma Schmutz  
Mag.<sup>a</sup> Gertrude Plöchl  
Leo Schatzl  
Beratendes Mitglied: Sandra Hochholzer (SKB-Vertereterin)

#### Beratende Mitglieder (ohne Stimmrecht, Koordination):

Dr. Peter Leisch (Büro Linz Kultur)

### 1.8. Stadtkulturbeirat

Im Jänner 2008 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat zum vierten Mal. Dabei wurde die Struktur geändert, indem die Unterscheidung zwischen Haupt- und Ersatzmitglieder aufgelöst wurde und die Anzahl von zuvor 42 Haupt- und Ersatzmitglieder reduziert wurde.

In dieser vierten Periode für die Jahre 2008 und 2009 umfasst der SKB 24 Mitglieder.

Bei der konstituierenden Sitzung am 28. Jänner 2008 waren von den 24 Mitgliedern **15 Frauen** und **9 Männer** im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Die SKB-Mitglieder wählten als Vorsitzteam Frau Mag.<sup>a</sup> Wiltrud Hackl, Frau Olivia Schütz und Herr Dr. Andre Zogholy.

#### **Mitglieder des Stadtkulturbeirates Linz:**

12 Frauen

9 Männer

3 unbesetzt (Ende 2009)

### 1.9. Jury Salzamt

**2 Männer**

Dr. Erich Watzl (Kulturreferent)  
Mag. Siegbert Janko (Kulturdirektor)

#### Beratendes Mitglied (ohne Stimmrecht, Koordination)

Mag. Holger Jagersberger (Büro Linz Kultur)

## 2. PREISE:

### 2.1. Kunstförderungsstipendien 2009

3 Frauen

4 Männer

Die Stadt Linz vergab auch im Jahr 2009 zur Förderung junger KünstlerInnen die Kunstförderungsstipendien.

Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderungsstipendium).

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Architektur:</b>    | Mag. <sup>a</sup> arch. Petra Rager                           |
| <b>Bildende Kunst:</b> | Mag. <sup>a</sup> art. Gerlinde Miesenböck                    |
| <b>Design:</b>         | Timm Oliver Wilks<br>Mag. art. Stefan Mittlböck<br>Rob Aigner |
| <b>Literatur:</b>      | Mag. <sup>a</sup> phil. Anna Weidenholzer                     |
| <b>Musik:</b>          | Mag. art. Reinhard Gumpfinger                                 |

### 2.2. Stadt der Kulturen 2009 – Förderpreis für integrative Kulturarbeit

Der Förderpreis „Stadt der Kulturen“ prämiiert herausragende Projekte im Bereich der integrativen Kulturarbeit und war im Jahr 2009 mit insgesamt € 13.500 dotiert. Neben der Förderung der soziokulturellen Integration von MigrantInnen wurden im Jahr 2009 Projekte mit dem thematischen Schwerpunkt „Öffentlicher Raum“ angeregt.

Die Förderpreise sind mit einer Gesamtsumme von € 13.500,-- dotiert, (jeweils € 4.500,-- für prämierte Projekte in drei Kategorien).

#### **Kategorie I „Öffentlicher Raum“**

- ❖ Dokumentarfilm „Bildung und Integration von Migranten in Linz“  
Verein der Bosniaken NUR
- ❖ zusammenWACHSEN – growing culture  
FH Oberösterreich, Studiengang Soziale Arbeit

#### **Kategorie II „Soziokulturelle Integration“**

- ❖ INSPIRING STANBUL  
Kulturverein Peligro
- ❖ migRadio  
Freier Rundfunk OÖ GmbH – Radio FRO 105,0 MHz

### **Kategorie III „Pädagogische Einrichtungen“**

- ❖ Einmal von Linz nach Afrika und zurück!  
VS 4 – Mozartschule
  
- ❖ „Arthur und Anton“ – ein Theaterstück über das Anderssein  
Kindergarten Breitwiesergutstraße
  
- ❖ Schulpartnerschaft 2009/2010 Georg von Peuerbach Gymnasium und  
Jugendwohnprojekt Blütenstraße Volkshilfe OÖ  
Georg von Peuerbach Gymnasium und Volkshilfe OÖ

**Zahl der geförderten Projekte: 7**

**Davon schwerpunktmäßig von Frauen eingebracht: 4**

### 3. KUNSTANKÄUFE

#### 3.1. Förderankäufe

Diese Ankäufe von Linz Kultur erfolgen u.a. durch oder im Auftrag von Kulturreferent Dr. Watzl, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

|        |    |
|--------|----|
| Männer | 22 |
| Frauen | 11 |
| <hr/>  |    |
| gesamt | 33 |

#### Männer:

| Künstler                     | Titel                                 | Betrag            |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| Hitz Franz                   | Blick auf eine Landschaft             |                   |
| Hinterberger Norbert         | 2 Arbeiten (Song of the Forest/Gott)  |                   |
| Huermer Markus               | Stunde der Wahrheit                   |                   |
| Wakolbinger Eduard           | Linz: Brücke mit Schloss              |                   |
| Ebner Johannes               | Ursulienenhof I                       |                   |
| Panzenberger Kurt            | Linz Blick vom Schloßberg             |                   |
| Grio Robert                  | "Zeichen setzen"                      |                   |
| Grio Robert                  | "Aufgebrochene Erde"                  |                   |
| Grio Robert                  | "Der Weg zum Rot"                     |                   |
| Pühringer Günther            | CULTUREHILL 2                         |                   |
| Ofner Walter                 | Hauptplatz Linz + Steyreggerbrücke    |                   |
| Berger Herwig                | Begegnung I                           |                   |
| Fehlinger Willi              | Linz hat Flügel                       |                   |
| Liedl Klaus                  | Blau auf Lila                         |                   |
| Dipl.-Ing. Hütteneder Lothar | "Linz bei Nacht"                      |                   |
| Ferner Michael               | Ars Electronica Center                |                   |
| Heidecker Fritz              | Linzer Landstraße                     |                   |
| Brandl Gerhard               | "Original Baustein"                   |                   |
| Dieckmann Felix              | über die Ziffer neun                  |                   |
| Grubauer Helmut              | femininer und maskuliner Kopf         |                   |
| Schneidergruber Gottfried    | Brucknerhaus vom Donaupark aus        |                   |
| Götze Moritz                 | "Ein Herz für Linz"                   |                   |
| Schnupfer Victor             | Die schöne Linzerin, Glatt und Straff |                   |
| Dr. Hans-Peter Stecher       | Porträt Dr. Watzl                     |                   |
|                              |                                       | <b>€ 29.525,-</b> |

**Frauen:**

| Künstlerin                   | Titel                         | Betrag             |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Hajdu Elisabeth              | Wasserstiege 1965 (Zeichnung) |                    |
| Ratzenböck Gerlinde          | 3 Collagen                    |                    |
| Feyerer-Fleischanderl Margit | 2 keramische Plastiken        |                    |
| Gebetsroither Johanna        | Kirschblüte (Öl auf Holz)     |                    |
| Esslinger Astrid             | mind the frame                |                    |
| Sollmann Hannelore           | Ohne Titel                    |                    |
| Walchhofer Ursula            | 2 Bilder ohne Titel           |                    |
| Bittner Ellen                | play the woman                |                    |
| Huber Martha                 | Hauptplatz Linz               |                    |
| Füreder Margit J.            | "reflection 2"                |                    |
| Lamberti Lucia               | Bulldog Drammond              |                    |
|                              |                               | <b>€ 24.760,--</b> |

**3.2. Kunstankäufe im Rahmen des Kunstbeirates**

Die Bestellung der beiden KuratorInnen für die beiden Jahre 2009 und 2010 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses. Die Entscheidung über Ankäufe fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden KuratorInnen Mag.<sup>a</sup> Gabriele Spindler und Mag. Andreas Strohhammer.

|        |   |
|--------|---|
| Männer | 5 |
| Frauen | 2 |

---

|        |   |
|--------|---|
| gesamt | 7 |
|--------|---|

**Männer:**

|                      |                                       |                    |
|----------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Aner Andreas         | Fischender Kopffüßler                 |                    |
| Aner Andreas         | Wachsamer Streifenfußstimbierter      |                    |
| Aner Andreas         | Streifenfußspringbock am Hals gepackt |                    |
| Artner Norbert       | Trophäe III, XIX, XXXV                |                    |
| Sundheim Jens        | „Summerlin“                           |                    |
| Haidacher Maximilian | Vallees du Soleil I, III, VI          |                    |
| Lackner Kurt         | „Bellevue“                            |                    |
|                      |                                       | <b>€ 14.240,--</b> |

**Frauen:**

|                   |                         |                   |
|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Maculan Lies      | Die Klosterschülerinnen |                   |
| Greinöcker Margit | „Karriereleiter“        |                   |
|                   |                         | <b>€ 5.500,--</b> |

## 4. SONDERFÖRDERPROGRAMME

### 4.1. LINZimPULS 2009 – „Implizite Exklusion/Explizit inkludieren“

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS – eingerichtet, aus dem im Jahr 2009 Innovationsförderungen für Projekte unter dem Titel „Implizite Exklusion/Explizit inkludieren“ in der Höhe von € 90.000,-- vergeben wurden. Die Ausschreibung des LINZimPULS 09 ist Anfang Dezember 2008 erfolgt, Einreichfrist war am 2.3.2009, die definitive Entscheidung über die Vergabe dieses Sonderförderprogramms fand Anfang April 2009 statt. Bei der Ausschreibung wurde ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Darstellung von Genderaspekten ein wünschenswerter Punkt bei der Bewerbung ist.

35 Projekte wurden eingereicht, von denen die fünfköpfige Jury (siehe Punkt 1.5.) folgende 12 Einreichungen zur Förderung vorschlug, die vom Stadtsenat bestätigt wurden.

Kulturquartier Tabakwerke  
Thomas Diesenreiter  
**„Querdenken statt einlenken“**

Mesopotamia – Bibliothek Linz  
Andreas J. Burghofer  
**„Moving Pictures“**

"qujOchÖ - experimentelle Kunst- und Kulturarbeit"  
Mag.<sup>a</sup> Lydia Thanner  
**„Transition Exklusive“**

Kulturverein KAPU  
Maria Steinbauer  
**„Linzer Stadt Guerillas“**

Forum Interkulturalität  
Marissa Lobo  
**„Marginalie“**

Jakob Dietrich & Kai Maier-Tothe  
Jakob Dietrich  
**„Reflektor“**

Mag.<sup>a</sup> Pia Schauenburg  
**„Hoamatgsang - a folk song“**

Köfler, Kornmüller, Messner, Moser, Seelmann, Vierlinger  
Petra Moser  
**„ZIZLAU dreiundachzig“**

Mag.<sup>a</sup> Betty Wimmer  
**„Allwetterbank“**

Mag.<sup>a</sup> Margit Greinöcker  
**„Studie zur Magie der Seifenblasen“**

Verein Freier Rundfunk Oberösterreich  
Ingo Leindecker  
**„Appetite for Intervention“**

Mag. Hannes Langeder  
**„Appetite for Intervention“**

**Geförderte Projekte, die von Frauen eingereicht wurden:**

qujOchÖ - Mag.<sup>a</sup> Lydia Thanner  
Kulturverein KAPU - Maria Steinbauer  
Forum Interkulturalität Marissa Lobo  
Mag.<sup>a</sup> Pia Schauenburg  
Petra Moser  
Mag.<sup>a</sup> Betty Wimmer  
Mag.<sup>a</sup> Margit Greinöcker

---

|        |             |
|--------|-------------|
| Gesamt | 54.160,-- € |
|--------|-------------|

**Geförderte Projekte, die von Männern eingereicht wurden:**

Thomas Diesenreiter  
Andreas J. Burghofer  
Jakob Dietrich  
Ingo Leindecker  
Mag. Hannes Langeder

---

|        |             |
|--------|-------------|
| Gesamt | 35.840,-- € |
|--------|-------------|

## **4.2. LinzEXPOrt 2009**

Die Stadt Linz schrieb auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates zum sechsten Mal ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzEXPOrt“ aus, das im Jahr 2009 mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von € 50.000,- ausgestattet war. Das Förderprogramm „LinzEXPOrt“ soll im Besonderen Linzer KünstlerInnen experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten ermöglichen. Die Bewerbung um dieses Förderprogramm muss in Verbindung mit einem Aufenthalt in einer Stadt außerhalb von Österreich stehen. Die Wahl des Gastortes soll im direkten Zusammenhang mit dem künstlerischen Vorhaben begründet sein.

Die Jury (siehe Punkt 1.6.) wählte aus den 25 BewerberInnen folgende Vorhaben für eine Förderung durch LinzEXPOrt aus:

**„Artist in Residence Polen - Wyspa Institute Gdansk + Warschau“**  
**Mag.<sup>a</sup> Katharina Lackner,**

**„Pariser Bildpostpassagen“**  
**Hans Eichhorn**

**„Africa Dreaming“**  
**Mag.art.<sup>a</sup> Ella Raidel**

**„Maria braucht keine Freiheit, sie hat ja einen Mann“**  
**Mag.<sup>a</sup>.art. Helga Schager**

**„New [B]Order - Zur Topographie des Zentrum-Peripherie Komplexes am Beispiel Belgrads“**  
**Sebastian Lasinger**

**„tişört.KENT“**  
**Mag.<sup>a</sup> Margit Greinöcker**

**„Kreppa“**  
**Mag. Klaus Taschler**

**„RiPOSTe“**  
Mag.art. Miesenböck Gerlinde, Glaudia Czimek, Haruko Maeda, Marlene Haderer, Birgit Sauer, Aurelia Gratzner, Katharina Karner  
Kontaktperson: **Mag.art.<sup>a</sup> Miesenböck Gerlinde**

**„Mostar – Traum der Realität“**  
Erich Goldmann, Momir Subotic, Michael Strohmann  
Kontaktperson: **Erich Goldmann**

**„creative exile“  
Katharina Loidl,**

**Frauen:**

Mag.<sup>a</sup> Katharina Lackner

Mag.<sup>a</sup> Ella Raidel

Mag.<sup>a</sup> Helga Schager

Mag.<sup>a</sup> Margit Greinöcker

Mag.<sup>a</sup> Gerlinde Miesenböck, Claudia Czimek, Haruko Maeda,  
Marlene Haderer, Birgit Sauer, Aurelia Gratzner, Katharina Karner  
Katharina Loidl

Gesamt

€ 34.500,--

**Männer:**

Hans Eichhorn

Sebastian Lasinger

Mag.Klaus Taschler

Erich Goldmann, Momir Subotic, Michael Strohmann

Gesamt

€ 15.500,--

#### **4.3. LinzIMpORT 2009**

Entsprechend dem Kulturentwicklung 2009 erstmals wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von 20.000 € eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer KünstlerInnen und Kulturschaffender mit internationalen PartnerInnen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden. Die Ausschreibung dieses Förderprogramms erfolgte Ende März 2009, Einreichfrist war der 28.05.2009.

Die Jury (siehe Pkt.1.8) wählte in ihrer Sitzung am 30.6.2009 aus den 8 BewerberInnen folgende Vorhaben für eine Förderung durch LinzIMpORT aus:

**„StalinKa/Hitlerbau“**

**Mag.art.<sup>a</sup> Elisa Andessner,**

**„Kompositionen für den Alltag“**

**Vogtenhuber Raimund,**

**„Textimport“**

**Verein SpotsZ**

Kontaktperson: **Mag.<sup>a</sup> Tanja Brandmayr,**

**„FLOSS&Kunst,Black Dice“**

**Servus.at-kunst&kultur im Netz**

Kontaktperson: **Mag.<sup>a</sup> Uschi Reiter,**

#### **Frauen:**

Mag.<sup>a</sup> Elisa Andessner

Mag.<sup>a</sup> Tanja Brandmayr

Mag.<sup>a</sup> Uschi Reiter

Gesamt

€ 16.500,--

#### **Mann:**

Vogtenhuber Raimund

€ 3.500,--

## 5. AUFTRAGSWERKE / PROJEKTAUFTRÄGE / LITERARISCHE WERKE

### 5.1. Aufträge im Zusammenhang mit Denkmalpflege im Jahr 2009

#### Frauen

Elisabeth Oberlik  
Mag. Maria Wagner

---

€ 6.661,00

#### Männer

Reinhard Haider  
Thomas Hackl

---

€ 3.100,00

#### Unternehmen:

Fa. Stein von Klein  
Der freundliche Maler  
Innovametal

---

€ 28.735,48

### 5.2. Skulpturenpark Botanischer Garten

Aus finanziellen Gründen wird der Skulpturenpark Botanischer Garten seit 2003 nicht mehr weitergeführt.

### 5.3. Facetten 2009

Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz  
Druck: € 4.900,--  
Einsendungen von Frauen: 17  
Einsendungen von Männern: 44  
Veröffentlichte Textbeiträge von Frauen: 11  
Veröffentlichte Textbeiträge von Männern: 20

Die Auswahl der Textbeiträge traf die Facetten-Jury (siehe Punkt 1.2.)

Anzumerken ist, dass die Anonymität der Einreichungen ein Schlüsselkriterium des Auswahlvorgangs darstellt. Für die Jury darf nicht erkenntlich sein, wer einen Text einreicht. Dies um sowohl positive (Prominenz, Etabliertheit als Schriftsteller/in) wie auch negative Voreingenommenheiten und Vorurteile von Seiten der Jury von vornherein auszuschließen. Damit ist ausschließlich die künstlerische Qualität der Texte Gegenstand der Diskussion und des Bewertungsprozesses. Erst nach der definitiv und zweifelsfrei abgeschlossenen Jurierung wird die Identität der AutorInnen gelüftet. Beiträge, die namentlich gekennzeichnet sind, werden noch vor der Jurierung automatisch ausgeschieden.

**Künstlerische Gestaltung der Facetten: Oliver Dorfer**

Seit 1996 wurden fast ausschließlich Linzer Künstlerinnen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt.

Die Facetten 2009 wurden im Rahmen des LinzFestes im Lentos Kunstmuseum präsentiert. Die Autoren/innen Angela Flam, Corinna Antelmann, Christian Steinbacher und Günther Alois Grasböck stellten, moderiert von Natalie Assmann, dabei Ausschnitte aus ihren Facetten-Textbeiträgen vor, die Akkordeon-Virtuosin Jova Drenska' bestritt im Duo mit der Geigerin Irene Kepl den musikalischen Rahmen der Veranstaltung.

#### **5.4. edition linz**

Reihe für Einzelpublikationen von Facetten- AutorInnen

Auflage: jeweils 300 Stück

Verlag/Vertrieb: Bibliothek der Provinz

Herausgeber: Linz Kultur

2009 erschienen in dieser Reihe zwei Publikationen: ein Prosaband von **Peter Wenzel**, der von Richard Wall und ein weiterer Kurzprosaband von **Angela Flam**, der von Judith Pouget lektoriert wurde. Für das Layout, den Satz und die graphische Gestaltung der beiden Bändchen zeichnete wiederum die Linzer Autorin **Judith Pouget** verantwortlich.

## 6. VERANSTALTUNGEN

### 6.1. LINZFEST 09

Für das Kulturhauptstadtjahr 2009 hatte sich das LINZFEST vorgenommen, andere Kulturhauptstädte der vergangenen und kommenden Jahre künstlerisch vorzustellen. Besonders im Mittelpunkt standen die Kulturhauptstädte der Jahre 2008-2013. MusikerInnen, ArchitektInnen, Comedians, LiteratInnen und KöchInnen aus so unterschiedlichen Städten wie Marseille und Maribor, Turku und Tallinn oder Graz und Glasgow präsentierten am LINZFEST einen Querschnitt durch europäisches Kulturschaffen. Dabei wurde ein Großteil der beim LINZFEST 09 auftretender KünstlerInnen von diesen Programmpartner-Städten ausgewählt.

Im Lentos Auditorium, auf den Bühnen beim Lentos, im Donaupark, im Musikpavillon, im AEC Sky Loft und in der Stadtwerkstatt wurden 47 unterschiedliche Programmpunkte geboten.

#### **Davon Programmpunkte mit Künstlerinnen im Mittelpunkt: 7**

Hauptbühne im Donaupark: Client, Lesung Christiane Rösinger

Bühne beim Lentos: Cherry Sunkist

Bühne im Musikpavillon: Theaterachse, Veronika Povilioniene, Zieher & Leeb

Stadtwerkstatt: DJ Ipek

#### **Programmpunkte mit Frauen und Männern in gleicher Zahl vertreten: 4**

Bühne im Musikpavillon: Theater Paraplüü, Poetry Slam (50% der LeserInnen und des Organisationsteams waren weiblich),

Auditorium im Lentos: Lesung Barbara Köhler, Lesung von Corinna Antelmann und Angela Flam anlässlich der Facetten-Präsentation

Weiters wurden an den Festivaltagen verschiedenste Installationen und Workshops und weiters im Donaupark ein großes Kinderkreativfest geboten.

Die budgetwirksamen Ausgaben für dieses Projekt beliefen sich auf 160.000,-- Euro.

### 6.2. Pflasterspektakel 2009

Das Pflasterspektakel ist bereits seit Jahren durch eine verhältnismäßige ausgewogene 'Geschlechterverteilung' gekennzeichnet. Wobei aber die klassische "Straßenkünstlerzunft" eindeutig männerdominiert ist (wohl bedingt durch die Umstände des Straßenkünstlerdaseins), während die eher gruppenorientierten Darbietungen (Samba-Gruppen, Chöre) einen überproportional hohen Frauenanteil aufweisen. Seitens des Büros Linz Kultur werden aber Frauen, die sich in der Männerdomäne "Einzel- StraßenkünstlerInnen" zu behaupten trachten, offensiv unterstützt und eingeladen, am Pflasterspektakel teilzunehmen.

Statistisches:

Budgetwirksame Ausgaben: 158.000,-- Euro.

Mitwirkende KünstlerInnen insgesamt: 393

Mitwirkende Frauen: 137

### **6.3. Festival 4020**

Das Festival 4020 fand im Kulturhauptstadtjahr 2009 zwei Mal statt: vom 6. Mai – 9. Mai unter dem Thema ‚SONG‘ und vom 4. November – 8. November unter dem Thema ‚GOTT‘ und wurde diesmal vom Brucknerhaus im Zusammenwirken mit Linz Kultur und der Linz09 Ges.m.b.H. veranstaltet.

#### **SONG**

Der Schwerpunkt lag dabei auf der Vokalmusik der Gegenwart, wobei insbesondere zeitgenössischen Komponistinnen ein Schwerpunkt gewidmet wurde: so kamen Werke von Ada Gentile, Youngi Paag-Paan, Olga Neuwirth, Judith Varga und Ludmilla Samodayewa zur Aufführung, ein eigenes Portrait galt der Renaissance-Komponistin Barbara Strozzi, das von der Linzer Harfenistin Reinhild Waldek programmiert und von der polnischen Sopranistin Maria Skiba und dem Ensemble La Bella Discordia interpretiert wurde. Die römische Komponistin Ada Gentile wurde vom Festival mit einer Komposition beauftragt, die von der Sopranistin Judith Ramerstorfer in einem Solo Recital uraufgeführt wurde. Mit Gerda Lischka, Christa Druckenthaner, Gerti Knapp, Agata Zobel, Amanda Stewart und Donatienne Michel-Dansac sind weitere solistisch auftretende Vokalvirtuosinnen zu nennen, die am großen Erfolg des Festivals maßgeblich beteiligt waren.

Insgesamt traten in 11 Konzertveranstaltungen 43 MusikerInnen, davon 17 Frauen auf.

#### **GOTT**

widmete sich neben Sakralmusiken aus dem vorderen Orient der improvisierten zeitgenössischen Musik wie auch der Auseinandersetzung mit dieser Thematik in Film und Literatur. Das Festival wurde von der Schriftstellerin Barbara Frischmuth eröffnet, die im Kepler Salon über ihr Buch ‚Vom Eigentümlern und Fremdeln‘ referierte und dabei von Christine Haiden moderiert wurde. Frühmittelalterlicher Vokalkunst widmete sich ein Recital der Sängerinnen Sabine Lutzenberger und Miriam Andersén, während das Programm von Soeur Marie Keyrouz, einer der bedeutendsten und charismatischsten Stimmvirtuosinnen aus dem Nahen Osten einen begeistert angenommenen Höhepunkt des Festivals darstellte. Ein eigenes Portrait wurde der Grazer Komponistin und Pianistin Elisabeth Harnik und der Sängerin Agnes Heginger gewidmet, die in der Galerie MAERZ einen fulminanten Auftritt lieferten. Mit der Schauspielerin Alexandra Sommerfeld und der Sopranistin Tore Augestad, die mit dem Klangforum Wien auftrat, seien zwei weitere Künstlerinnen genannt, die viel beachtete Akzente setzten.

Insgesamt traten in 12 Konzertveranstaltungen 63 MusikerInnen, davon 26 Frauen auf.

### **6.4. Friedensinitiative der Stadt Linz**

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, bestehend aus Mitgliedern Linzer Organisationen und Institutionen, sowie Einzelpersonen, berät seit Herbst 1998 die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur, Friedensentwicklung in der Stadt und durch die Stadt durch Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Problemkreisen voranzutreiben.

Aktive Mitglieder der Friedensinitiative: 8 Frauen und 6 Männer

(Mit)Veranstaltungen/Tätigkeit:

- Workshop-Reihe in Linzer Haupt- und Berufsschulen mit Ceija und Gabriele Stojka und Heribert Schiedel (DÖW)
- Veröffentlichung der Publikation „Kommunale Friedensarbeit – Begründung, Formen, Beispiele“ – HerausgeberInnen sind Herr Reiner Steinweg und Alexandra Tschesche; AutorInnen sind 12 Männer und 12 Frauen
- Veranstaltung der Friedensinitiative im Rahmen von Linz09:  
FRIEDEN Hören – Gesprächskonzert mit Dieter Senghaas, Ingo Ingensand (Dirigent), Veronika Traxler (Solistin), Symphonieorchester der Anton-Bruckner-Privatuniversität  
Friedenscafé der Musikschule Linz: Mitwirkende waren 19 Frauen und 12 Herren
- VA-Reihe „Israel-Palästina“ in Kooperation mit Wissensturm. „Schatten der Vergangenheit - Nazi-Deutschland, Holocaust und der Nah-Ost-Konflikt“ mit Dr. Gert Krell und Dr. Reiner Steinweg als Moderator

Insgesamt waren bei den Veranstaltungen und Tätigkeiten der Friedensinitiative der Stadt Linz **35 Frauen und 18 Männer** beteiligt.

## **6.5. Musikpavillon**

Von Mittwoch bis Sonntag wird in den Sommermonaten Juni, Juli und August wöchentlich im Sparkassen-Musikpavillon Kulturprogramm geboten. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Chor-, Folklore-, Blues-, Klassik- und Unterhaltungsmusik die Veranstaltungsabende.  
Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Bei 43 Veranstaltungen wirkten 120 Frauen und 530 Männer mit (inkl. Blasmusikkonzerten).

## **6.6. Weihnachtsmärkte Volksgarten/Hauptplatz**

### **Hauptplatz:**

Frauen: 50

Männer: 55 (ohne Perchtengruppe, bestehend aus 15 Männern)

### **Volksgarten:**

Frauen: 45

Männer: 60 (ohne Perchtengruppe, bestehend aus 15 Männern)

## 7. MAGISTRATSMUSIK

Die Magistratsmusik besteht aus insgesamt 40 MusikerInnen. 28 sind aktive Magistratsbedienstete (davon 4 Frauen) und weitere 12 Personen sind als GastmusikerInnen (davon 3 Frauen) beteiligt.

## 8. SALZAMT - ATELIERHAUS

Eine neue Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kultur - hauptstadtjahr mit fünf KünstlerInnen-Ateliers für StipendiatInnen aus europäischen Städten, vier Ateliers für regionale KünstlerInnen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für die internationalen KünstlerInnen eröffnet. Eine Garconniere und ein Atelier sind an das Land Oberösterreich vermietet.

Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch KünstlerInnengespräche und Atelierbesuche realisiert.

### 8.1. Nutzung der Ateliers

|                                      |                 |                 |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------|
| Katharina Gruzei (Linz)              | <b>4 Frauen</b> | <b>2 Männer</b> |
| Maximilian Haidacher (Linz)          |                 |                 |
| Clemens Kogler (Linz)                |                 |                 |
| Kristyna Krabatschova (Linz)         |                 |                 |
| Haruko Maeda (Linz)                  |                 |                 |
| Hannah Winkelbauer (Linz)            |                 |                 |
| <b>Atelier des Landes OÖ:</b>        |                 |                 |
| Stefan Kuntner (Altenfelden)         | <b>1 Frau</b>   | <b>1 Mann</b>   |
| Klara Kohler (Linz)                  |                 |                 |
| <b>Internationale KünstlerInnen:</b> |                 |                 |
| Jens Sundheim (Dortmund)             | <b>3 Frauen</b> | <b>4 Männer</b> |
| Rona Rangsach (Dortmund)             |                 |                 |
| Mehmet Dere (Izmir)                  |                 |                 |
| Sena Basöz (Istanbul)                |                 |                 |
| Rait Rosin (Tallinn)                 |                 |                 |
| Emily Speed (Liverpool)              |                 |                 |
| Penny Whitehead (Liverpool)          |                 |                 |
| Daniel Simpkins (Liverpool)          |                 |                 |

## 8.2. Ausstellungen

### **Ausstellung "IM SALZAMT"**

Maximilian Haidacher (Linz)  
Jens Sundheim (Dortmund)  
Clemens Kogler (Linz)  
Emily Speed (Liverpool)  
Kristyna Krabatschova (Linz)  
Hannah Winkelbauer (Linz)  
Haruko Maeda (Linz)

**4 Frauen      3 Männer**

### **Ausstellung "GO TO THE SALZAMT"**

Mehmet Dere (Istanbul)  
Stefan Kuntner (Linz)  
Katharina Gruzei (Linz)  
Rait Rosin (Tallinn)  
Emily Speed (Liverpool)  
Jens Sundheim (Dortmund)

**2 Frauen      4 Männer**

### **Ausstellung „Kunstförderungsstipendien 2009“**

Reinhard Gupfinger  
Gerlinde Miesenböck  
Stefan Mittlböck  
Petra Rager  
Anna Weidenholzer  
Timm-Oliver Wilks

**3 Frauen      3 Männer**

### **Ausstellung „Translocation“**

Mehmet Dere  
Rona Rangsch  
Daniel Simpkins  
Penny Whitehead

**2 Frauen      2 Männer**

## 9. MITARBEITER/INNEN LINZ KULTUR / KULTURDIREKTION

### **Dienststellenleiter:**

Mag. Siegbert Janko Kulturdirektor

### **AbteilungsleiterInnen:**

Dr. Peter Leisch Abteilungsleiter  
Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner Abteilungsleiterin

### **SachbearbeiterInnen:**

Elisabeth Metnitzer C-Fachkraft  
Herbert Kreiner C-Fachkraft  
Helmut Haas B-Fachkraft  
Claudia Andraschko C-Fachkraft (bis Juli 2009)  
Alexandra Nguyen C-Fachkraft (ab Oktober 2009)

### **Honorarkraft:**

Mag. Holger Jagersberger  
Verena Gritzner  
Gerald Führling

### **Sekretariat:**

Gabriele Plakolm C-Fachkraft  
Gudrun Kaltenböck D-Kraft (Kulturdirektion)

### **Kapellmeister:**

Wilhelm Luckeneder C-Fachkraft

### **Kanzleidiensnt:**

Werner Grüneis D-Kraft

### **Lehrlinge:**

Patrick Falkner (bis November 2009)  
Vivian Nmai  
Carina Steineder  
Lilith Kreczi (ab September 2009)